

# SASSENAGE...



... SE LIVRE

# EDITO

*Pour ceux qui ne connaissent pas la commune et qui s'arrêtent à de réducteurs clichés, Sassenage est une ville de périphérie à l'ombre d'une falaise. Si dans ce cas-là, «ville de périphérie» vaut ville-dortoir sans vie, et la falaise handicap, autant les prévenir tout de suite qu'ils se méprennent !*

*Seule exactitude, la situation géographique de la commune, à appréhender cependant sous l'angle de ses nombreux attraits. Située sur les contreforts du Vercors, Sassenage est en effet à mi-chemin entre la ville, foisonnante, et la campagne, silencieuse, à la limite de la plaine et de la montagne, et sur des axes stratégiques de communication.*

*Sans s'étendre sur le sujet sous peine de passer pour chauvin, on pourrait parler de Sassenage comme d'une ville moyenne qui a tout d'une grande, avec ce que cela implique de commodités urbaines, et tout d'une petite, du point de vue du cadre et de la qualité de vie. Et que dire de son riche patrimoine, de son environnement, de son dynamisme, de ses services de qualité...*

*Au fil des pages de ce guide, aucun doute que vous trouverez le mot de la fin !*



EN ARRIÈRE PLAN, L'ÉGLISE DES CÔTES



# PREAMBULE

Située à six kilomètres au nord-ouest de Grenoble, Sassenage couvre quelque 1 331 hectares, des contreforts du massif du Vercors, atteignant 1 435 mètres d'altitude jusqu'en plaine, à quelque 200 m d'altitude au niveau du lit de l'Isère qui la borde.

À l'image du Vercors et de son parc naturel régional dont elle fait partie, Sassenage se décline en camaïeux de vert et bleu. Elle offre un environnement naturel des plus préservés, tout en étant en ville, sans s'en apercevoir vraiment...

Entre tradition et modernité, Sassenage a su conjuguer la richesse de son passé prestigieux et de son patrimoine exceptionnel avec son rayonnement économique résolument tourné vers le futur. Le foisonnement des activités et des événements qui ponctuent la vie locale contribue également au dynamisme de cette petite ville qui a tout d'une grande.

Avec ce guide, découvrez les multiples facettes de Sassenage. Une visite sur papier à poursuivre sur le terrain...

**Sassenage, en terres et en hommes**

Population : **10 500 habitants**

Superficie : **1 331 hectares**

## SOMMAIRE

|   |                                    |    |
|---|------------------------------------|----|
| □ | Au fil du temps .....              | 4  |
| ■ | Merveilles de la nature .....      | 18 |
| ■ | Murmures de vieilles pierres ..... | 28 |
| ■ | Energies en partage .....          | 42 |
| ■ | Au sens pratique .....             | 54 |

LORS DE VOS PROMENADES, VOUS SEREZ SURPRIS DE CROISER DIFFÉRENTS ANIMAUX QUI PEUVENT ENCORE LA VILLE : CANARDS, ÂNES, CHEVAUX, POULES OU CHÈVRES.

SUR CETTE PHOTO, UN COUPLE DE CANARDS AU BORD DE L'ÉTANG DE L'OVALIE

# AU FIL DU TEMPS



CHAMECHAUDE, DANS LE MASSIF DE LA CHARTREUSE, VU DU BAS DE L'ANCIENNE ROUTE DU VERCORS



# 1. PRESQUE DIX MILLÉNAIRES...

*Depuis 1986, Sassenage fouille son histoire et remonte ses racines jusqu'en 8 000 avant J.C. Des investigations archéologiques qui en disent long sur son passé...*

Depuis la découverte, en 1986, de traces préhistoriques d'occupations humaines remontant à 8 000 ans avant J.C, des campagnes de fouilles archéologiques se succèdent à la Grande Rivoire, sur les hauteurs de Sassenage, pour creuser encore plus profondément l'histoire de nos lointains ancêtres.

Financées par le ministère de la culture et de la communication, le conseil général de l'Isère et la participation de l'université de Genève, ces recherches devraient se poursuivre jusqu'en 2010 tant le site foisonne d'éléments permettant de remonter nos racines.

L'ABRI DE LA GRANDE RIVOIRE,  
QUI FAIT L'OBJET DE NOMBREUSES FOUILLES

*Sassenage has raked up the past since 1986. It has gone back as far as the year 8 000 before JC. Some excavations which speak volumes for its past...*



**Mâchoire inférieure d'un ours captif**  
 Mésolithique, 6 000 ans avant Jésus-Christ  
 Cet ours mâle, de grande taille, a été capturé jeune et tenu captif jusqu'à sa mort, vers l'âge de cinq ans. Une profonde encoche symétrique entre la première et deuxième molaire montre que sa mâchoire s'est adaptée au lien.



**Meule**  
 Pierre, granit  
 Néolithique ancien, 4 800 ans avant Jésus-Christ  
 Cet outil est constitué d'une partie dormante et d'un broyeur servant à écraser céréales et végétaux.



**Mâchoire inférieure d'un ours captif**  
 Mésolithique, 6 000 ans avant Jésus-Christ  
 Cet ours mâle, de grande taille, a été capturé jeune et tenu captif jusqu'à sa mort vers l'âge de cinq ans. Une profonde encoche symétrique entre la première et deuxième molaire montre que sa mâchoire s'est adaptée au lien.



**Armatures de flèche**  
 Silex  
 Néolithique ancien, 4 800 ans avant Jésus-Christ



**Vase**  
 Céramique  
 Néolithique ancien, 4 800 ans avant Jésus-Christ



**Grattoir**  
 Silex  
 Néolithique ancien, 4 800 ans avant Jésus-Christ

## PREMIERS HABITANTS

Pour l'heure, elles ont déjà permis d'identifier les premiers habitants de cet abri sous roche comme étant des nomades chasseurs, pêcheurs et cueilleurs, au Mésolithique. La stratigraphie étudiée minutieusement a également révélé leur sédentarisation, au Néolithique, à travers les traces d'activités agricoles et d'élevage retrouvées sur le site, ou encore les morceaux de poterie en céramique mis à jour. Les scientifiques ont découvert en outre quelques foyers, des céramiques et des os de restes de repas remontant à l'âge du bronze et du fer.

De ces fouilles qui permettent une exploration profonde de notre patrimoine historique ont ainsi été extraits de nombreux ossements (cerfs, sangliers, castors, et même la mâchoire d'un ours datant de 5 000 avant J.C) et des outils en silex et en os (pointes de flèche, racloirs...).

FOUILLES R. PICAUVET, 1986-1990  
 LA GRANDE RIVOIRE, SASSENAGE, ISÈRE  
 COLLECTION MUSÉE DAUPHINOIS

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES  
 YVES BOBIN,  
 COLLECTION MUSÉE DAUPHINOIS  
 PRÉSENTÉE AU MUSÉE DE L'ANCIEN EVÊCHÉ

## 2. L'HISTOIRE D'UNE CONSTRUCTION HUMAINE

***Avec le 20<sup>ème</sup> siècle, Sassenage s'ouvre aux citoyens. Le village devient une ville, connaissant une transition démographique et urbaine rapide et impressionnante. Pour autant, Sassenage est restée un village dans le cœur de beaucoup...***

*During the 20th century, Sassenage has been urbanized. The village has become a real city thanks to a fast and spectacular population and urban growth. Nevertheless, Sassenage has remained a village in the spirit of many inhabitants.*

A l'aube du 20<sup>ème</sup> siècle, Sassenage n'est encore qu'un village d'à peine 1 500 âmes ; un chiffre d'ailleurs resté d'une relative stabilité depuis la moitié du siècle précédent. La commune a ensuite connu une croissance exponentielle. L'issue de la première Guerre mondiale marque d'ailleurs le début de sa croissance démographique. Une fois passées les récessions de 1906 et 1911, Sassenage compte déjà 1 344 habitants en 1921. En 1926, ils sont 1 713 — signe d'une croissance galopante avec 27,4 % de progression — parmi lesquels une importante communauté italienne.



VUE AÉRIENNE DE SASSENAGE PRISE EN 2002

PHOTO : AGENCE IS'AIR

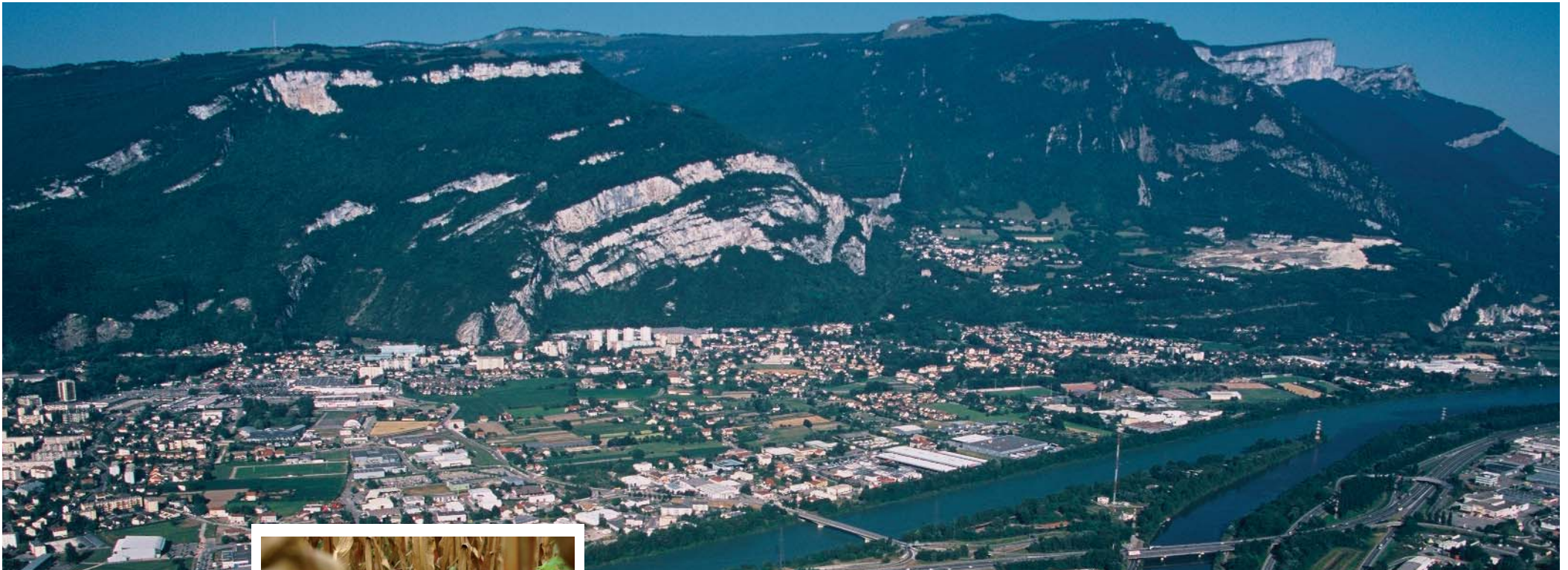
## LE VILLAGE EN PLEIN BOOM

L'après seconde Guerre mondiale constitue l'autre étape majeure dans la construction de la commune. On en a pour preuve le «boom» démographique (+ 54,56 %) observé entre 1946 et 1954, qui amorce le passage de Sassenage du statut de village à celui de ville (sauf pour les Sassenageois de souche et de cœur qui parlent toujours de village). L'urbanisation bat alors son plein, en réponse aux besoins grandissants de la population. En 1968, les Sassenageois sont 4 118. Sept ans plus tard, on en dénombre 7 021, et là encore le taux de progression est vertigineux (70,5 %) conformément à une tendance générale qui touche l'ensemble du pays.

VUE SUR LE HAMEAU DU CHÂTEAU. EN ARRIÈRE PLAN, LA CRESSONNIÈRE







CI-DESSUS : LA VILLE DE SASSENAGE PRÉSENTE UN HABITAT DIFFUS, DE LA PLAINE AUX CONTREFORTS DU VERCORS  
 CI-CONTRE : LES CHARMES DE LA RURALITÉ... RENCONTRE D'UN VISITEUR INATENDU AU MILIEU D'UN CHAMP DE MAÏS...

## LA STAGNATION DES SEVENTIES

Puis 1975 marque un fléchissement de la croissance démographique générale, et l'adoption, un an plus tard, d'un plan d'occupation des sols, ralentit significativement le rythme de l'urbanisation locale, freinant par là même l'augmentation de la population.

Au dernier recensement effectué par l'Institut national de la statistique et des études économiques en mars 1999, Sassenage compte, avec une densité de 731 habitants au km<sup>2</sup>, quelque 9 735 habitants. En 2006, ils sont 10 500. Ce qui représente 1,4 % de la population de l'arrondissement grenoblois (696 326 habitants).

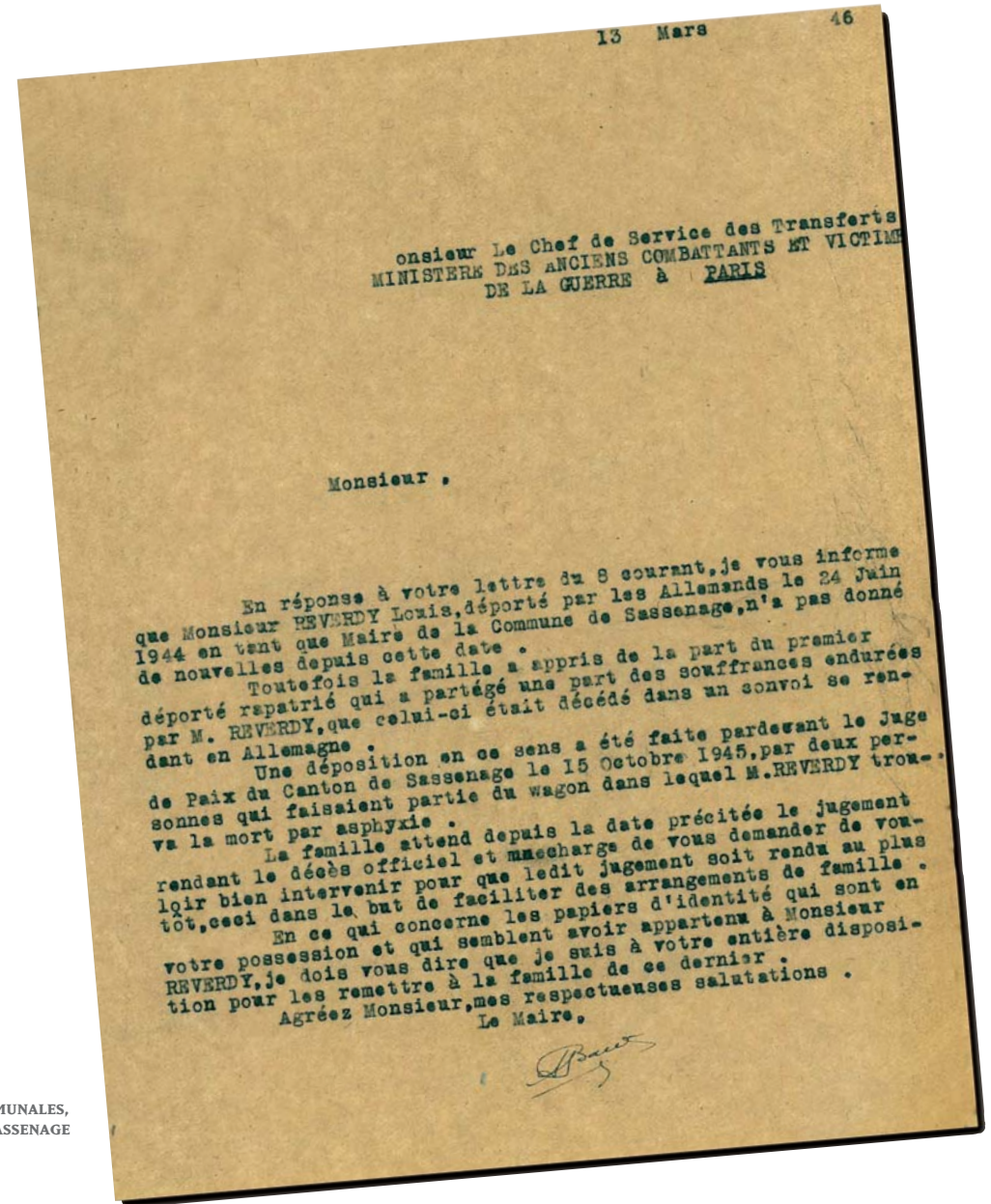
Si l'on peut légitimement se poser la question, la réponse ne fait aucun doute. Sassenage vit sans complexe sa proximité avec Grenoble. Loin de vivre dans l'ombre de sa grande sœur, elle a su, au fil du temps, tirer bénéfice de cette situation pour en faire l'atout majeur de son attractivité auprès des acteurs économiques, mais aussi de tous ceux qui souhaitent concilier commodités de la vie urbaine et charmes de la «ruralité», à dix minutes du centre-ville, de la gare ou encore du World Trade Centre de la capitale dauphinoise.

### 3. UN BERCEAU DE LA RÉSISTANCE

**Comme Louis Reverdy, maire de Sassenage pendant la seconde Guerre mondiale et personnage emblématique du Maquis local, ils furent nombreux, à Sassenage, à payer de leur vie leur soutien à la Résistance.**

Pendant la seconde Guerre mondiale, Sassenage est le lieu de passage, et quelquefois de refuge, des réfractaires au STO (service du travail obligatoire), des Juifs poursuivis par le régime de Vichy ou encore des Résistants en route pour le Maquis du Vercors (qui compte près de 4 000 hommes traqués par les Allemands).

Le Vercors souffre beaucoup, durant cette période, puisque plus de 800 personnes, tant des maquisards que des civils, y perdent la vie dans des conditions souvent horribles, subissant tortures, mutilations et autres exécutions sommaires.



ARCHIVES COMMUNALES,  
VILLE DE SASSENAGE

*As Louis Reverdy who was Sassenage's mayor during the second World War and as a symbol of the Maquis, many inhabitants of Sassenage have paid for supporting the Resistance with their life.*



LOUIS REVERDY TENAIT LE CAFÉ QUI SE TROUVAIT À L'ACTUEL EMPLACEMENT DE LA PHARMACIE DU BOURG

## LES FIGURES EMBLÉMATIQUES

Le maire de l'époque (1936-1944), Louis Reverdy, paiera de sa vie son soutien à la Résistance. Son statut lui permet d'arranger certaines situations, fournissant fausses cartes d'identité ou d'alimentation.

Le café dont il est propriétaire, sur la place qui porte désormais son nom — à l'emplacement de l'actuelle pharmacie du Bourg — sert de couverture à ses activités. Il n'y avait en effet rien d'étonnant à ce qu'un étranger s'y arrête, d'autant qu'on y attendait le bus pour Villard-de-Lans. Certains passagers déclaraient vouloir rejoindre le Maquis et il fallait sans cesse déjouer les pièges...

Malgré toutes ses précautions, Louis Reverdy est arrêté par la Milice et la Gestapo en juin 1944. Pendant les huit jours passés dans les locaux de la Gestapo, il reste muet. Le 2 juillet 1944, il fait partie du convoi du «train de la mort» en direction de Dachau. Épuisé, il n'arrivera jamais à destination.

C'est aux Côtes, dans la maison familiale de l'artiste-peintre Henriette Gröll, que son mari, Pierre Dalloz, élabore le plan «Montagnard» qui institue les lieux en point de ralliement pour les Résistants, parmi lesquels Jean Prévost qui joue un rôle important dans le Vercors.

Considéré comme l'un des écrivains les plus doués de sa génération et passionné par l'œuvre de Stendhal, il travaille en coordination avec Pierre Dalloz dès 1941. Il fait de fréquentes inspections dans le Vercors en cours d'année 1943, et l'organisation du Maquis devient alors sa principale activité. En avril 1944, il devient combattant et prend la tête d'une unité.





MÉMORIAL AU PONT CHARVET

## LE PONT CHARVET SE SOUVIENT

Après le débarquement de juin 1944 et le massacre de Vassieux le 21 juillet, les Allemands arrivent sans difficulté sur le plateau. L'ordre de dispersion est donné le 23 juillet. Jean Prévost et ses compagnons se cachent mais l'inaction pesant, ils partent en direction de Lans, puis s'engagent dans la vieille route des gorges d'Engins, pour vraisemblablement gagner la maison de Pierre Dalloz. Mais à 7 heures du matin, le 1<sup>er</sup> août 1944, ils sont cinq à tomber, sans combat, sous le feu d'un fusil-mitrailleur, au Pont Charvet.

Sur place, une plaque commémore cette embuscade qui emporta donc Jean Prévost, André Julien Dubreuil, Charles Loysel, Jean Veyrat et Alfred Leizier.

Au titre de la Résistance exemplaire de ses habitants, Sassenage fut décorée de la Médaille militaire par le Général de Gaulle.

## LES MAIRES DE SASSENAGE

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| 1806        | HÉBERT Jean-Pierre           |
| 1806 – 1810 | REPELLIN Jean-Pierre         |
| 1810 – 1813 | AIMARD Jean-Baptiste         |
| 1813 – 1815 | BERTHET Joseph               |
| 1815 – 1816 | BÉRENGER (Marquis de)        |
| 1816 – 1826 | DUPRÉ André                  |
| 1826 – 1828 | BERTHET Joseph               |
| 1828 – 1835 | BLANC André                  |
| 1835 – 1838 | FERRAND Julien Laurent       |
| 1849 – 1863 | JOUGUET Hector               |
| 1863 – 1865 | REYNAUD Louis Pierre Antoine |
| 1865        | GAYET Pierre Claude Etienne  |
| 1865 – 1870 | GIROUD Victor                |
| 1870 – 1871 | JOUGUET Hector               |
| 1871 – 1873 | PAYERNE Joseph Rémy          |
| 1873        | GIROUD Victor                |
| 1873 – 1875 | BONNARD François             |
| 1875 – 1877 | FAUCHON Benoît               |
| 1877 – 1879 | AMAR Victor                  |
| 1879 – 1881 | BONNARD François             |
| 1881 – 1898 | GRUYER Jean Hector           |
| 1898 – 1900 | FAYOLLAT Jules               |
| 1900 – 1904 | MARTIN Félix                 |
| 1904 – 1912 | BÉRENGER Raymond (de)        |
| 1912 – 1913 | MATHIEU Jean                 |
| 1913 – 1923 | FRANCOZ Alexis               |
| 1923 – 1933 | BOURDIN Louis                |
| 1933 – 1936 | JOANNAIS Gustave             |
| 1936 – 1945 | REVERDY Louis                |
| 1945        | MORIN Gaston                 |
| 1945 – 1947 | QUINCIEU Auguste             |
| 1947 – 1950 | MORIN Gaston                 |
| 1950 – 1983 | DESCHAUX Roger               |
| 1983 – 1995 | VALEILLE Dominique           |
| 1995 – 2001 | CHAPLAIS Alain               |
| 2001 -      | COIGNÉ Christian             |



## 4. RICHESSES ET SAVOIR-FAIRE D'ANTAN

***De nombreuses générations de Sassenageois ont consacré leur vie à l'extraction de la pierre blanche. La mécanisation les a remplacés progressivement mais les carrières tournent toujours à plein régime.***

L'exploitation des carrières occupait autrefois une place importante dans la vie économique de la commune.

On extrait à Sassenage de la pierre à bâtir et de la pierre à chaux. La pierre calcaire, très utilisée à partir du 17<sup>ème</sup> siècle, est réputée pour sa blancheur et sa résistance. Elle fut d'ailleurs beaucoup utilisée à Grenoble comme matériau de construction ou d'ornementation : ancien Evêché, lycée Stendhal, fontaines du lion et du serpent (quartier Saint-Laurent) ou de la place Grenette, ancien palais de justice...

Le travail de la pierre à chaux a laissé quelques traces à Sassenage, notamment le long de l'ancienne route menant à Villard-de-Lans, où l'on peut justement observer d'anciens fours à chaux.



CI-DESSUS : L'ENTRÉE DES CARRIÈRES SE SITUE AU NIVEAU DU SENTIER DE COMBE CHAUDE, MAIS BIEN ENTENDU, IL EST INTERDIT D'Y PÉNÉTRER

CI-DESSOUS : LES CARRIÈRES VUES DE LA ROUTE DÉPARTEMENTALE 1532

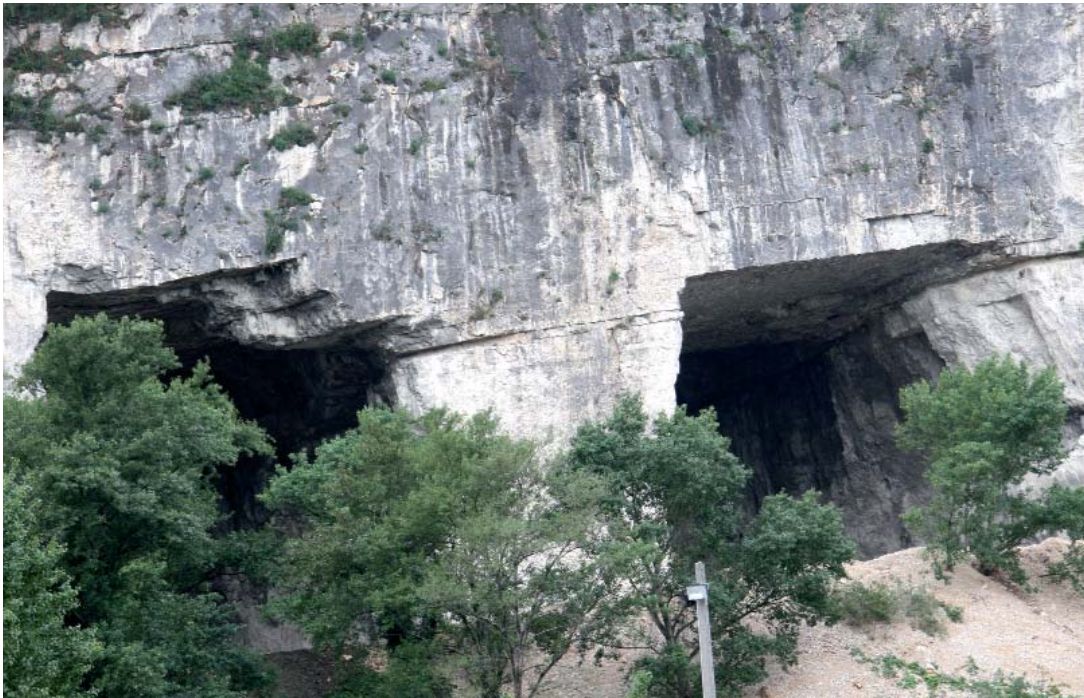




## L'OR GRIS, FORTUNE DE SASSENAGE

Après la société Delune et Cie, à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, c'est la société des Ciments de la Porte de France qui domine l'activité dans la commune. Elle se développe dans les années 20, achetant les terrains séparant l'usine de Sassenage de celle de Saint-Egrève pour y faire passer un transporteur aérien (les fameux petits wagons qui traversent l'autoroute). C'est désormais la société Vicat qui exploite le site.

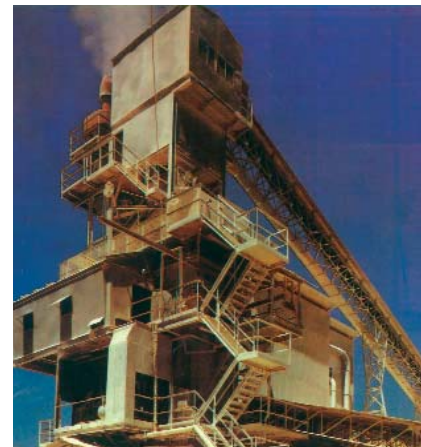
Emile Félicien Balthazard décide en 1912 de créer une usine à Sassenage. L'effectif augmente rapidement dans les années 20 et 30, mais la deuxième guerre mondiale et la mécanisation interrompent cette croissance. L'entreprise, encore en activité, est aujourd'hui devenue Balthazard et Cotte.



CI-CONTRE, HAUT : LES PETITS WAGONS DE LA SOCIÉTÉ VICAT TRAVERSENT LA COMMUNE D'OUEST EN EST

CI-CONTRE, BAS : LES CARRIÈRES À CHAUX DE L'USINE BALTHAZARD ET COTTE VISIBLES DEPUIS LA RD 1532

CI-DESSOUS : USINE DE TRAITEMENT DE LA CHAUX  
PHOTO PUBLIÉE AVEC L'AIMABLE AUTORISATION  
DES ÉTABLISSEMENTS BALTHAZARD ET COTTE



*Many generations of inhabitants have devoted their life to quarrying white stone. Mecanisation has replaced them but quarries have kept to high speed.*

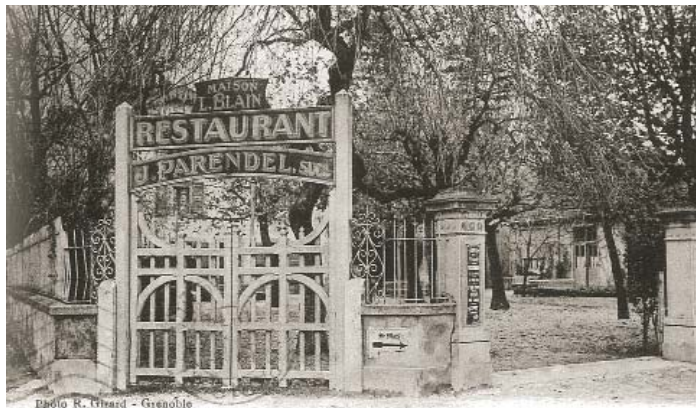


*Les gantiers faisaient pléthore,  
les restaurants étaient légion...  
Pendant longtemps, Sassenage  
fut un haut-lieu de la confection et  
de la gastronomie. Les élégants et les  
fines fourchettes s'en souviennent...*

## UN HAUT-LIEU DE LA GANTERIE

La ganterie est une des activités prédominantes à Sassenage, tout au moins jusqu'au cœur des années 30. Gantiers, mégissiers, brodeuses s'activent ainsi pour leur propre compte ou pour des entreprises de Grenoble et de Fontaine. Souvent ils ont une autre activité, sont par exemple gantiers et cafetiers comme Louis Reverdy au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

D'après le recensement de la population de 1926, on compte 53 gantiers à domicile, contre 18 seulement en 1946.



SASSENAGE - Restaurant PARENDEL - Entrée de l'Établissement

## UNE ÉTAPE GASTRONOMIQUE

Jusqu'au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle, Sassenage est un haut lieu gastronomique, par la présence nombreuse de cafés, restaurants et hôtels autour de la gare du tramway et de l'actuelle place Reverdy, mais aussi sur l'ensemble du territoire communal (des bords du Furon au hameau des Côtes).

Tous proposent, à côté du gratin dauphinois, les deux spécialités locales, la truite et les écrevisses du Furon, ou encore l'incontournable Bleu de Sassenage.

Le plus réputé d'entre eux est incontestablement celui de Monsieur Parendel, face à la gare du tramway entre les deux guerres, qui propose aux gastronomes gratin de queues d'écrevisses, truite du torrent au Chambertin ou encore poularde désossée au foie gras en croûte. Quelques années après la Libération, il cède son enseigne à un autre talentueux cuisinier, Jo Rostang, qui obtient deux étoiles au guide Michelin. Son fils Michel prend le relais en 1971 avant de fermer définitivement son restaurant le 31 décembre 1977, attiré par la clientèle parisienne.



EN HAUT : LA MAISON, QUI ABRITAIT L'HÔTEL DES TOURISTES, EXISTE TOUJOURS AU BAS DE LA DESCENTE DES CUVES  
AU CENTRE : À L'EMPLACEMENT DU RESTAURANT PARENDEL, L'ACTUEL CCAS  
EN BAS : LA SALLE DU RESTAURANT DE JO ROSTANG AU DÉBUT DES ANNÉES SOIXANTE

*There were many gloves factories  
and restaurants. For a long  
time, Sassenage has been well  
known for clothing industry and  
gastronomy.  
Dandies and gourmets remember  
it...*



PENDANT LE TOURNAGE DU SPECTACLE «LA FÊTE À MÉLUSINE» AVEC LES ATELIERS DE LA CITÉ  
PHOTO : LAURENT CHAIX, ASSISTÉ DE PHILIPPE PORTIGLIATTI

## 5. UNE TERRE DE LÉGENDES

***La fée Mélusine veille sur la commune depuis la nuit des temps. Ce serait d'ailleurs faire offense à l'histoire communale que de ne pas la présenter comme un élément clé du patrimoine local...***

*The fairy Melusine has watched over Sassenage since the mists of time. She is a key figure of its heritage patrimony.*

La légende de Mélusine est la plus célèbre de Sassenage, faisant partie intégrante du patrimoine de la commune — et plus particulièrement des Cuves — depuis des siècles.

Cette fée, sculptée sur la façade du château Bérenger, a donné son nom à une rue de la commune mais également à la première pile atomique grenobloise, et est encore très présente dans Sassenage, ornant la bannière de l'orchestre d'harmonie «L'écho des Cuves» ou servant de logo à l'office de tourisme.

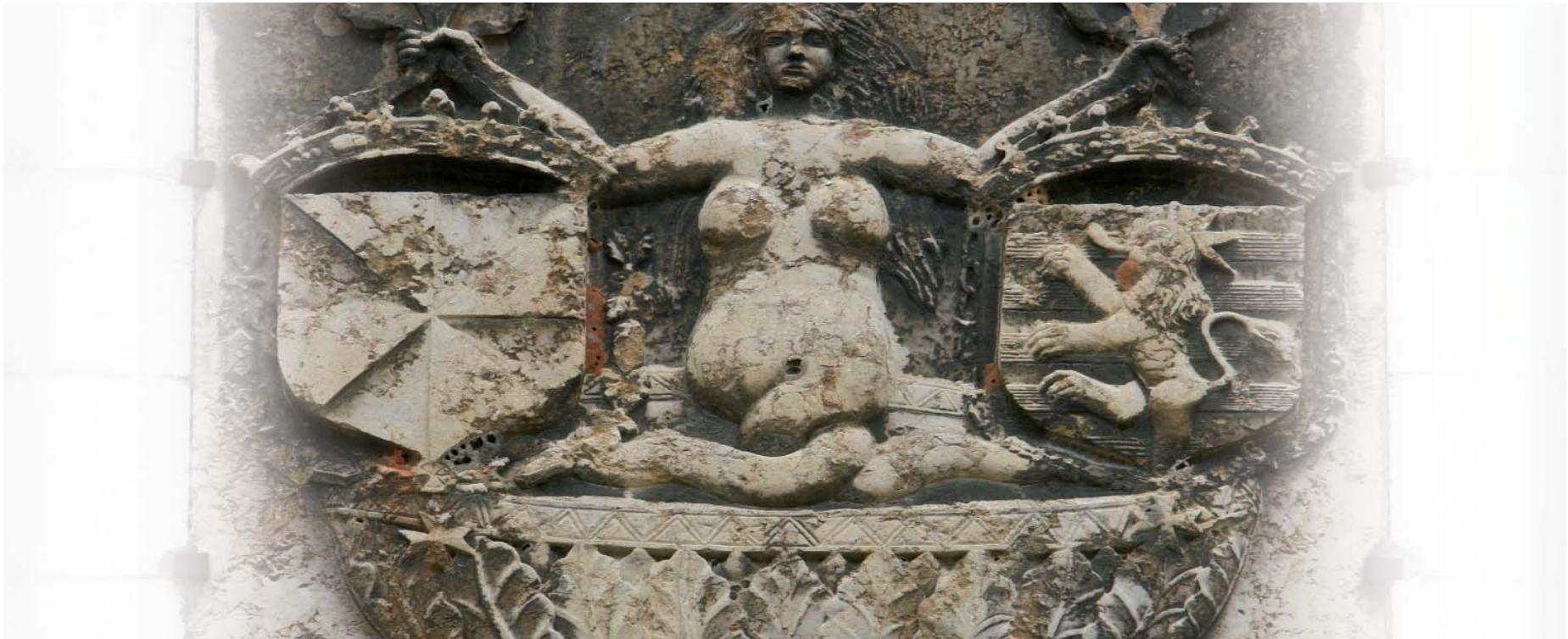
Mélusine est une fée poitevine dont l'histoire a fait souche en terres sassenageoises. Comme dans d'autres légendes médiévales, il est question d'une fée qui s'unit à un chevalier et lui apporte abondance et prospérité, jusqu'au jour où, à la suite d'un événement provoqué par ce dernier — non-respect d'un interdit — elle disparaît à tout jamais.

### **MAIS QUELLE EST DONC L'HISTOIRE DE MÉLUSINE ?**

Lors d'une partie de chasse, le roi d'Albanie Elinas rencontre Présine, une belle jeune femme. Elle accepte sa demande en mariage à la condition qu'il ne la voie jamais accoucher. Il rompt son engagement en venant admirer ses trois filles, qui disparaissent alors avec leur mère.

Plus tard, ces dernières apprennent la faute de leur père et l'enferment par vengeance. Présine, qui aime encore son époux, les châtie. Mélusine, l'aînée, est alors condamnée à se transformer en serpent tous les samedis. Si elle se marie, son époux ne devra jamais la voir sous sa forme de serpent car l'histoire familiale se répétant, elle disparaîtrait pour toujours.





MÉLUSINE GRAVÉE SUR LE FRONTON DU CHÂTEAU DE SASSENAGE

*Dans les grottes, des «petits cailloux» aux supposées vertus ophtalmiques témoigneraient de la présence de Mélusine. Une autre légende, comme un clin d'œil aux larmes qu'elle y aurait versées avec abondance...*

Un jour, dans la forêt, Mélusine rencontre Raymondin, fou de douleur après avoir tué son oncle accidentellement. Elle le réconforte et lui propose de l'épouser, lui indiquant qu'elle ferait de lui un puissant seigneur, à la seule condition qu'il ne cherche pas à la voir le samedi. Or, un samedi, le frère de Raymondin leur rend visite et s'étonne de ne pas voir Mélusine. Il la soupçonne de déshonorer son mari. Fou de colère et de jalousie, Raymondin ouvre la porte de la pièce dans laquelle Mélusine prend son bain et découvre son secret. Elle s'enfuit alors dans les grottes de Sassenage pour ne plus jamais revenir. La légende dit qu'elle en sortait pour annoncer la mort de l'un des membres de la famille de Sassenage.

### LES CHÉLIDOINES, PIERRES OPHTALMIQUES OU COMMENT TOUT RAMÈNE À MÉLUSINE...

Une autre légende est parvenue jusqu'à nous, celle des pierres ophtalmiques. Ces pierres précieuses étaient autrefois élevées au rang de Merveille du Dauphiné, la 5<sup>ème</sup>, juste après les Cuves.

Les vieilles pharmacopées — en 1645 déjà — donnent la formule d'une pierre divine qui servait à préparer un collyre. Mais ces pierres n'auraient finalement rien à voir avec ça. Selon la légende, elles ne seraient rien d'autre que les larmes de Mélusine qui, coulant avec abondance, se seraient transformées en pierreries en roulant sur le sol. Il s'agirait en fait d'orbitolites, fossiles lenticulaires dont la forme, la taille et la couleur correspondent aux descriptions faites par les anciens au sujet des pierres ophtalmiques et que l'on trouve dans la montagne aux environs de Sassenage.

*In the cave «Les Cuves», little stones, with supposed ophtalmic virtues, should show the presence of Melusine. An other legend, as a wink to the tears she would have shed there...*

# MERVEILLES DE LA NATURE



FORÊT DE PINS AUX CÔTES

# 1. VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

*Au-delà d'être la 4<sup>ème</sup> Merveille du Dauphiné, les grottes les Cuves constituent un formidable outil pédagogique, tant en leur sein que par leur accès. Découverte de la faune et de la flore, exploration d'un milieu mystérieux qui suscite l'imaginaire de chacun...*

Au milieu d'une faune et d'une flore préservées, l'ascension vers les Cuves invite à contempler les eaux limpides du Furon et un panorama exceptionnel sur Grenoble, avant de s'enfoncer dans la fraîcheur et la tranquillité du monde souterrain, au cœur du Vercors.

Un dépaysement garanti, faisant oublier un instant la proximité de l'agglomération...

Les Cuves attirent depuis fort longtemps peintres, poètes, explorateurs ou simples promeneurs en quête d'un lieu enchanteur. Leurs galeries aux noms évocateurs («Galerie des enfers» ou «Allée des tombeaux») auraient d'ailleurs inspiré Dante pour sa description de l'enfer dans la «Divine Comédie». La salle des Rataplanades fait écho aux chauves-souris — rataplanades en patois dauphinois — qu'elle abritait autrefois (cinq espèces différentes, dont deux très rares en Europe, toujours présentes aux abords de la grotte).



A DROITE : LES CHUTES DU FURON VISIBLES SUR LE CHEMIN DU RETOUR DES CUVES, À QUELQUES MINUTES DU VILLAGE. DES CHUTES SPECTACULAIRES LORS DE LA FONTE DES NEIGES

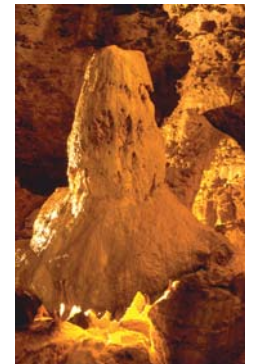
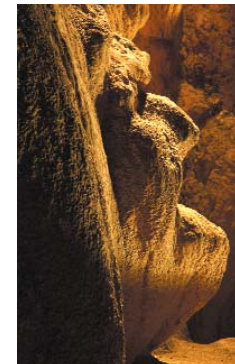


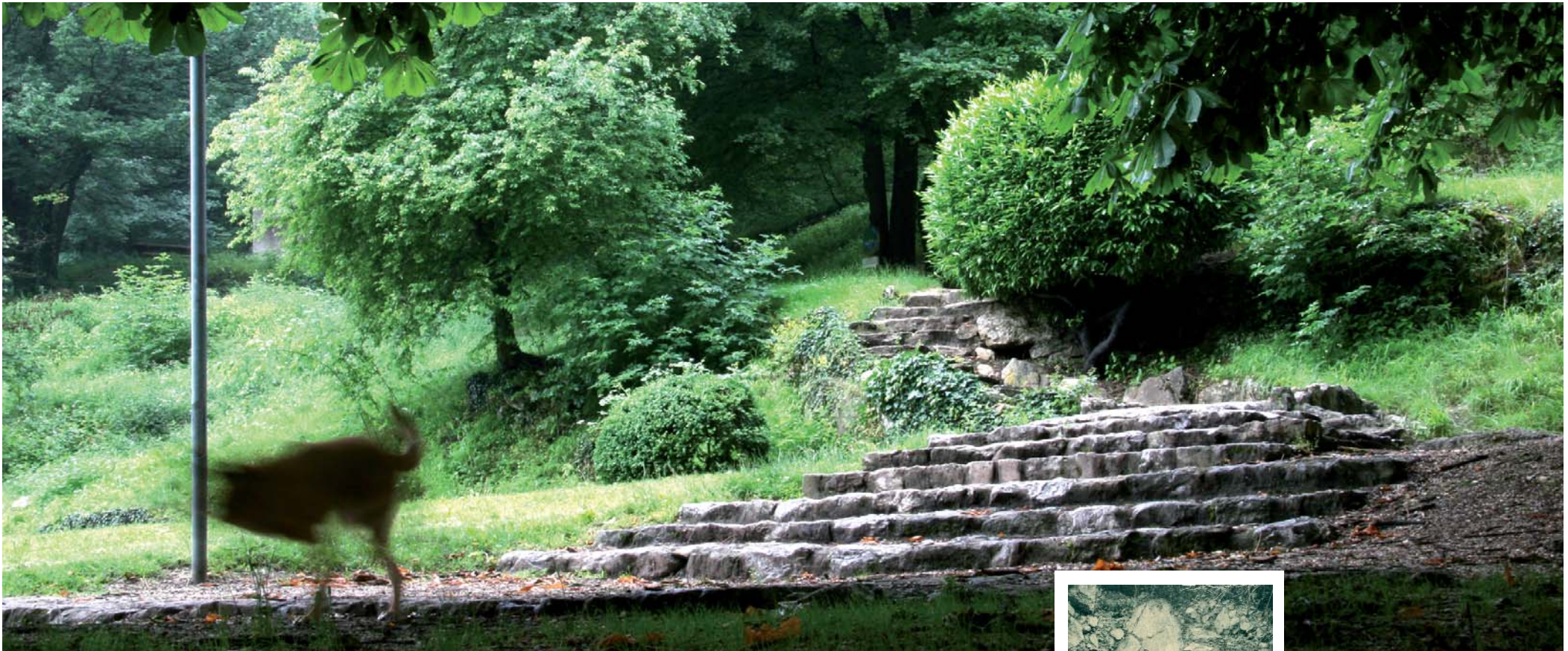
BAS GAUCHE : LA TÊTE DE LA SORCIÈRE  
BAS DROITE : LE CHAPEAU DE LA SORCIÈRE

## AU CŒUR DE LA PIERRE

Les Cuves doivent leur nom aux deux «marmites de géant» creusées dans la pierre à leur entrée. Selon la croyance populaire, si l'une de ces cavités se remplit le jour des rois, la saison promet d'être bonne, pour le vin comme pour le blé. Résurgence du célèbre Gouffre Berger, les Cuves se sont formées il y a près de 1,5 millions d'années. Façonnées par une rivière souterraine, le Germe, les galeries traversent un massif de calcaire formé voilà 80 millions d'années.

Ce calcaire est issu d'une ancienne mer tropicale peu profonde qui, favorisant la prolifération d'oursins et d'éponges de mer, gros fabricants de silice, a déterminé d'importantes formations de silex. Les parois de la salle des Eboulis sont ainsi recouvertes d'étonnants rognons de silex. La salle Saint-Bruno, découverte en 1947, présente en outre une remarquable concrétion en forme de crèche sculptée par une ancienne cascade. On peut également admirer les fragiles fistuleuses, sortes de stalactites creuses, ou une large stalagmite dont la forme évoque un chapeau de sorcière.





## EXPLORATIONS

Explorées très tôt, les Cuves font dès le 19<sup>ème</sup> siècle la fortune touristique de Sassenage et contribuent à la prospérité du commerce local. C'est le temps où «l'exode dominical» déverse dans la Cité des Cuves un nombreux public venant des environs, de Grenoble et de beaucoup plus loin, en voiture ou en tramway, pour se rafraîchir et profiter, de surcroît, d'une agréable halte gastronomique. Devant l'affluence des visiteurs, un premier poste de guide officiel est créé en 1865. Reconnaisables à leurs bérets bleus, leurs ceintures rouges et leurs insignes, les guides établissent leur kiosque sur la place. Les visites faites au moyen de bougies et cordages s'apparentent alors à de véritables expéditions. Aujourd'hui, les Cuves se découvrent entre visites guidées, animations et autres promenades spéléologiques...



CI-DESSUS : APPARITION MATINALE AU PRÉ DES CUVES  
 CI-CONTRE : LES GUIDES DES CUVES AU DÉBUT DU VINGTIÈME SIÈCLE

*The cave «les Cuves» is the 4th Wonder of Dauphiné. It is also a great teaching method, inside and outside, through fauna and flora and through exploration of a mysterious underground place.*



## VISITEZ DES GROTTES DANS UN SITE EXCEPTIONNEL !

Pour une balade patrimoniale et géologique «à la fraîche» ou une virée plus sportive, ayez le réflexe Caves de Sassenage !

### Visites guidées

Janvier, février, mars, novembre et décembre : sur rendez-vous  
Avril, mai et octobre : les samedi et dimanche de 13h30 à 18h  
Juin et septembre : l'après-midi de 13h30 à 18h sauf le lundi  
Juillet et août : tous les jours de 10h à 18h

### Visites thématiques pour Halloween et Noël

### Promenades spéléologiques

Toute l'année sur réservation (minimum cinq personnes)  
Ouvertes aux enfants à partir de 10 ans  
Chaussures de marche et tenue de sport indispensables  
Tél : 04 76 27 55 37

**SASSENAGE**

**LES CUVES**

*Visitez des grottes dans un site exceptionnel !*

Ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre.  
Informations et réservations : 04 76 27 55 37  
ou [grottes@sassenage.fr](mailto:grottes@sassenage.fr)  
ou office du tourisme : 04 76 53 17 17

 **Sassenage**



PROMENADE LE LONG DU FURON ET DE LA GRANDE SAÔNE, SUR LA GAUCHE

## 2. LE FURON À FLEUR D'EAU

***Source d'activités industrielles, de travaux de lessive ou de plaisir pour les pêcheurs, les eaux du Furon ont toujours irrigué le quotidien des Sassenageois, inspirant au passage de nombreux artistes...***

Le Furon prend sa source à 1 240 mètres d'altitude sur le territoire de la station-village de Lans-en-Vercors. Long de 18 kilomètres, il rejoint la vallée de l'Isère à Sassenage après avoir franchi le front calcaire du massif par des gorges, parmi lesquelles les Cuves de Sassenage.

Le tourisme, aujourd'hui encore, doit beaucoup au Furon, à l'atmosphère qu'il procure au Bourg et à l'attraction qu'il exerce sur les citadins en quête de quiétude. La promenade qui le longe jusqu'aux Cuves et qui constituait autrefois le rendez-vous dominical des Grenoblois est toujours aussi appréciée des promeneurs. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, les eaux poissonneuses du Furon attiraient en outre les pêcheurs, installant leur ligne dans ses eaux limpides, en aval du lavoir.

*The «Furon» has been for a long time the source of industrial activities and the place of washing or fishers' pleasure. It has also inspired many artists.*

## LE LAVOIR

Le lavoir public couvert — Œuvre d'Alexandre Bardin, entrepreneur de travaux publics à Sassenage — est établi en 1882 dans le lit même du Furon. Son bassin rectangulaire, fait de pierres de taille assemblées, est à l'époque quotidiennement utilisé par les Sassenageoises et les lavandières professionnelles, facilitant grandement leur activité.

Au-delà de sa fonction purement utilitaire, le lavoir représente alors un lieu de rencontre et de convivialité privilégié au cœur du village.

Par ailleurs, tantôt ennemie de l'homme lors des inondations de l'Isère qui se sont maintes fois répétées au cours des siècles ou la mémorable crue du Furon en 1976, tantôt dispensatrice de richesses, l'eau a joué un rôle important dans l'animation (promenades en barque à la Rollandière...) mais également dans la prospérité économique de Sassenage. Avec treize cours d'eau d'une longueur totale de vingt kilomètres, les possibilités étaient nombreuses...

## LES MOULINS

Du Moyen Age jusqu'au début du 20<sup>ème</sup> siècle, le Furon est bordé de moulins et autres petits établissements industriels actionnés grâce à l'énergie hydraulique. Ils s'établissent sur les rives du torrent et le long de ses principales dérivations, le Petit Furon aux Côtes et le canal des Moulins au-dessus du Bourg. En 1840, Sassenage en compte onze, utilisant ainsi la force motrice du Furon : moulins à farine, scies, battoirs à chanvre et à blé, pressoir à huile, taillanderie, fabrique de draps...

Cette succession d'aqueducs en bois, de chutes d'eau et de roues en mouvement offre alors l'image d'une cité prospère. Peintres et dessinateurs des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles viennent d'ailleurs y puiser leur inspiration.



LE LAVOIR DU VILLAGE AU PRINTEMPS ET EN HIVER.  
EN ARRIÈRE PLAN, LE NÉRON





A GAUCHE : LE MARAIS DES ENGENIÈRES  
 EN PETIT : UN SABOT DE VÉNUS PHOTOGRAPHIÉ SUR LES HAUTEURS DE SASSENAGE  
 A DROITE : LE CÈDRE REMARQUABLE QUI ORNE LE PARC DU CHÂTEAU

### 3. NATURELLEMENT...

***Une faune et une flore d'exception, des espèces rares, un cèdre remarquable de près de 150 ans... Sassenage se fait le doux écrin de quelques joyaux naturels réputés qui contribuent à sa riche identité patrimoniale.***

L'environnement sassenageois est riche d'espèces rares et protégées, animales et végétales. Le marais des Engenières abrite par exemple quelques spécimens de libellules, dont l'Agrion de Mercure que l'on ne trouve nulle part ailleurs en France. Aux Cuves et dans les gorges du Furon, ce sont quelques espèces protégées d'insectes, dont certaines d'un intérêt entomologique international, de chauves-souris (pipistrelles, bombastelles...) mais aussi des bergeronnettes des ruisseaux, des tétras lyre, des écureuils et autres sabots de vénus. On observe également dans le Vercors trois espèces d'oiseaux rares (faucon pèlerin, grand duc, turcol foumilier) quasi-menacées de disparition et protégées par une loi européenne.

#### UN CÈDRE REMARQUABLE

Le parc du château de Sassenage foisonne lui aussi d'espèces végétales indigènes côtoyant des espèces exotiques (noyers noirs d'Amérique, platanes d'Orient, micocouliers...), et notamment un magnifique cèdre du Liban, planté en 1854, qui, avec vingt-six mètres de haut et sept mètres vingt de circonférence, est le plus gros du département.

Digne des bords de Méditerranée, la pinède de Rivoire de la Dame, sur les hauteurs de Sassenage, figure aussi parmi les curiosités naturelles de la commune. Il ne manque que les cigales et la mer !

*With exceptional fauna and flora, rare species, a cedar of 150 years old, Sassenage is rich in natural treasures which show its rich patrimonial identity.*



LE PANORAMA DEPUIS LES CÔTES EST IMPRENABLE.  
 À GAUCHE : VUE SUR LE MASSIF DE LA CHARTREUSE  
 À DROITE : VUE SUR L'AGGLOMÉRATION DE GRENOBLE  
 AVEC, EN FILIGRANE, LA CHAÎNE DE BELLEDONNE ENNEIGÉE

## 4. VERTE COMMUNE

**La forêt et les nombreux poumons verts de la commune invitent les flâneurs et autres amoureux de la nature à découvrir une richesse peu habituelle en milieu urbain.**

**Un environnement, sauvage ou apprivoisé, d'une rare exception...**

La forêt qui habille densément les hauteurs de la commune (232 hectares) rend Sassenage visible d'une grande partie de l'agglomération grenobloise. Et a contrario, deux de ses sites remarquables proposent un formidable belvédère sur la plaine. La dent du Loup, point culminant de cette étendue végétale, offre une vue panoramique sur la vallée de l'Isère, l'agglomération, les massifs de Chartreuse et de Belledonne, ainsi que la bordure nord du Vercors.

Le site est d'ailleurs très prisé des randonneurs qui, comme les cavaliers et vététistes, se plaisent à arpenter la forêt entre les chênes, les hêtres et autres épicéas qui se succèdent entre 350 m et 1 400 m d'altitude.

Les portes d'Engins et le Pont Charvet, situés à l'entrée des gorges du Furon, constituent en outre un lieu de mémoire pour les visiteurs du monument voisin dédié aux Résistants du Maquis du Vercors.



## DES POUMONS VERTS POUR PRENDRE L'AIR !

Par ailleurs, de nombreux poumons verts agrémentent le cadre de vie : parcs Messkirch, Sasso Marconi, Notre-Dame ou encore parc de l'Ovalie avec son plan d'eau de 1,6 hectare creusé dans la plaine alluviale en 1987.

Dans un cadre naturel exceptionnel, le parc de l'Ovalie, calme et reposant, est une formidable invitation au farniente, aux balades bucoliques ou à la pêche. Par la présence de nombreuses essences, espèces végétales et animales habituellement peu familières des milieux urbains, cet espace revêt un caractère pédagogique indéniable pour les petits comme pour les grands.

Par ailleurs, la ville a acquis le statut de ville du Parc naturel régional du Vercors, renforçant ainsi son attachement à la préservation de l'environnement.



EN HAUT : LE PARC NOTRE-DAME EST UN LIEU PRIVILÉGIÉ POUR PRENDRE LE FRAIS LORS DES FORTES CHALEURS ESTIVALES  
CI-DESSUS : LE PARC DE L'OVALIE EST PROPICE À TOUTES SORTES D'ACTIVITÉS...



*The forest and many parks invite strollers and lovers of nature to discover an unusual natural environment, wild and tame, in an urban area.*

# MURMURES DE VIEILLES PIERRES



LE CHAT QUI ÉCOUTAIT LE MURMURE DES VIEILLES PIERRES DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE...

# 1. TERRE DE CHÂTEAUX

*Si l'histoire du château des Blondes (actuel hôtel de ville) est riche, l'intrigue qui plane autour du château de Beaurevoir n'est pas des moindres non plus, alimentée par l'imaginaire de chacun...*

## LE CHÂTEAU DES BLONDES, L'ACTUELLE MAIRIE

Au 18<sup>ème</sup> siècle, Louis XV incite à la création de dépôts de mendicité recueillant les personnes déshéritées. Trois établissements sont ainsi constitués en Dauphiné, dont un à Grenoble. Or, la capacité d'accueil de ce dernier devient rapidement insuffisante. La manufacture de Sassenage est ainsi créée en 1772 par le docteur Antoine-Henri Ducoin. Elle s'installe tout d'abord dans le château de la famille Bérenger, alors inoccupé, puis les locaux devant être restitués, le fondateur fait édifier en 1786 l'imposante bâtisse désormais connue sous le nom de château des Blondes.

Cette institution, qui regroupe une maison de charité et une fabrique de dentelle de soie (une dentelle blanche ou noire, appréciée de Marie-Antoinette et appelée blonde), abrite alors plus de 300 jeunes ouvrières provenant de familles rurales défavorisées et du dépôt de mendicité de Grenoble. En 1791, privé de financements publics, l'établissement ferme ses portes.

Occupé depuis lors par divers propriétaires privés, puis par un centre d'apprentissage des métiers du bâtiment (de 1952 à 1971), l'édifice est entièrement réhabilité en 1988 pour devenir l'hôtel de ville. Du bâtiment principal il ne subsiste désormais que les façades.

CI-DESSOUS : EXPOSITION DE MARIANNES AUX FENÊTRES DE LA FAÇADE OUEST DE LA MAIRIE



*The past of the Château des Blondes (actual town hall) is rich as the intrigue which hangs over the Château de Beaurevoir.*

## LE CHÂTEAU DE BEAUVEVOIR, CHÂTEAU DE PRINCESSE !

Surplombant Sassenage avec majesté, le château de Beaufeuvoir paraît tout droit sorti d'un conte de fées. L'intrigue qu'il suscite est d'autant plus tenace que son «secret» est inaccessible aux curieux — c'est une propriété privée — et qu'il a par ailleurs été construit par un personnage hors du commun, Alphonse Terray, riche industriel ayant réussi dans la ganterie à Grenoble.

Construite sur une propriété de 25 hectares, d'architecture baroque flamboyante, cette demeure est un «château à la campagne». Il est bâti dans les toutes dernières années du 19<sup>ème</sup> siècle par les architectes Chatrousse et Ricoud, avec des pierres récupérées de l'ancien château féodal du 12<sup>ème</sup> siècle (château primitif) dont il reste encore quelques petites ruines dans le parc.

Ce dernier, d'esprit romantique, fait abondamment appel au ciment moulé. Travaillé sur une armature métallique, ce matériau imite à s'y méprendre, tantôt la pierre sculptée, tantôt le bois quand il se fait garde-corps et passerelles du belvédère sur le Furon. Et le parc du château, remarquable, reflète en outre admirablement les capacités imitatives du ciment.

Le château, propriété d'Alphonse Terray jusqu'en 1914, passe ensuite aux mains d'André Papet pour trois ans, puis de Paul Corbin, ingénieur en explosif. Il est ensuite acheté par la SNCF en 1948, et est aujourd'hui la propriété d'un particulier.



A DROITE : LE CHÂTEAU DE BEAUVEVOIR TEL  
QU'ON PEUT LE VOIR DEPUIS LE VILLAGE





*Depuis 1662, le Château de Sassenage reflète la grandeur de l'illustre famille des Bérenger de Sassenage. Son intérieur témoigne d'ailleurs, aujourd'hui encore, des fastes des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles.*

## **LE CHÂTEAU DE SASSENAGE, DEMEURE D'UNE ILLUSTRE FAMILLE DAUPHINOISE**

Construit entre 1662 et 1669 par le baron Charles Louis Alphonse de Sassenage, le château est la dernière des trois demeures édifiées dans la commune par les puissants seigneurs de Sassenage.

Œuvre de l'architecte valentinois Laurent Sommaire, il reflète l'art de vivre du Grand Siècle où grandeur et somptuosité riment avec douceur et plaisir de vivre. Artisans mobilisés et matériaux utilisés dans la construction de ce château proviennent des environs. On retrouve notamment le calcaire blanc de Sassenage pour les chaînages d'angle et l'encadrement des «croisées» (ouvertures) et la pierre de molasse employée pour certains dallages et l'escalier d'honneur. Une partie des forêts du Vercors, appartenances de la famille Bérenger-Sassenage, fournit charpentes et planchers. L'ardoise provient de Besse-en-Oisans, et les tuiles recouvrant les communs d'une fabrique de Saint-Quentin-en-Isère.

Un relief surmontant la porte monumentale représente l'ancêtre mythique de la famille : la fée Mélusine. Elle tient dans ses mains les armoiries de ses descendants, à savoir les Bérenger et les Sassenage.



PHOTO DU BAS : VUE DU CHÂTEAU ET DE SON PARVIS LORS DE L'EXPOSITION «EUFORIE»

*Since 1662, the Château de Sassenage has shown the greatness of the illustrious Sassenage family. Its interior is still showing the ostentations of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries.*

## LES FASTES DU GRAND SIÈCLE

L'intérieur révèle ainsi de nombreux éléments des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles, tels que le grand escalier d'honneur à balustre et arcades de pierre, la cuisine voûtée organisée autour d'une monumentale cheminée, ou encore les parquets polychromes et une magnifique collection de meuble estampillés des grands maîtres parisiens et dauphinois, à l'image des ébénistes grenoblois Hache.

Les premiers jardins, antérieurs au château actuel, auraient été créés à la fin de la Renaissance autour de l'ancienne demeure familiale. Ils possèdent alors toutes les caractéristiques des jardins italiens : labyrinthes de buis, grotte, statues en plomb, jeux d'eau. Avec le château 17<sup>ème</sup> vient la mode du jardin régulier, dit à la française. Celui de Sassenage est certainement l'un des plus beaux du Dauphiné. A la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, le marquis fait aménager un jardin anglais aux allées sinueuses. Au 19<sup>ème</sup> siècle, celui-ci est agrandi à l'ensemble du parc pour former une succession de tableaux paysagers et dégager des perspectives sur le Vercors et la Chartreuse. La plantation de près de 3 000 arbres et arbustes en 1853 compose ainsi la trame du jardin paysager actuel.

Certaines dépendances du château de Sassenage disposent d'un accès direct aménagé dans le mur d'enceinte du parc. La chaussée de la rue du Plaçage ayant été surélevée à plusieurs reprises, ces ouvertures ont dû être condamnées. L'entrée destinée aux carrosses se distingue encore nettement, surmontée d'un fronton triangulaire.



## UNE HISTOIRE EN PARTAGE

**Visite pour les groupes constitués (mini 15 pers.) :**  
tous les jours sur rendez-vous.

**Visite pour le public individuel :**  
tous les dimanches après-midi (14h-18h) en mai, juin, septembre et octobre.  
Tous les jours en après-midi (14h-18h) sauf le samedi, en juillet et août.

**Visite guidée du Château ou des jardins**  
5 € (adultes) - 3,50 € (enfants de + de 12 ans, chômeurs et étudiants).

Château de Sassenage, allée du Château, 38 360 Sassenage  
tél. : 04 38 02 12 04 - fax : 04 38 02 09 43  
[www.chateau-de-sassenage.com](http://www.chateau-de-sassenage.com)

CI-DESSUS : PERSPECTIVE DU GRAND  
ESCALIER D'HONNHEUR  
HAUT GAUCHE : CHAMBRE DE LA  
MARQUISE PIERRETTE ELISA DE  
BÉRENGER, DERNIÈRE DESCENDANTE  
DU NOM  
A DROITE : LA CUISINE



## POUR LA PETITE HISTOIRE RÉCENTE...

Après la fermeture de ses jardins fin 2003 et suite à la liquidation judiciaire de l'association chargée de sa gestion en septembre 2004, le château de Sassenage a été complètement fermé au public pendant un an. Un crève-cœur pour bon nombre de Sassenageois, et pas seulement...

Désormais géré par la Sem 360 (société d'économie mixte dont la Ville est l'actionnaire principal), le Château rouvrirait symboliquement ses grilles et autres portes les 16 et 17 septembre 2006, lors des journées du patrimoine. Et quelle affluence ! Sur les deux journées, quelque 10 000 visiteurs honoraient l'événement.

Patrimoine, tourisme d'affaires, réceptions... Tels sont les domaines de prédilection du château de Sassenage qui propose des visites guidées de son riche intérieur et de ses jardins — jardins également en accès libre —, met son prestige à la disposition de tous les événements personnels et professionnels, et permet, grâce à ses archives, de remonter l'histoire jusqu'au Moyen Age (accès réservé à un public averti et de professionnels).



## 2. AU DÉTOUR DU BOURG

*Au détour de ses rues et autres places, le Bourg recèle de nombreuses curiosités architecturales qui invitent à une découverte patrimoniale à travers les siècles. Autant de témoins de l'atmosphère d'antan qui baigne le Bourg...*

### L'ANCIENNE PLACE DU PLÂTRE

Aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles, le plâtre désigne une place publique ou un large chemin menant aux champs. A Sassenage, le terme est aussi utilisé pour qualifier la pierre à chaux qui est extraite des carrières. L'exploitation du calcaire, activité économique de première importance, peut également renforcer la justification d'une place du Plâtre, sur laquelle donnaient, au début du 19<sup>ème</sup> siècle, de nombreuses échoppes d'artisans. Depuis 1833, il y trône une petite fontaine, surmontée d'une croix en fer forgé et ornée d'un coq, d'un soleil et d'une lune, et inscrite au titre des monuments historiques depuis 1943.



JOUR ET NUIT  
SUR LA FONTAINE  
DE L'IMPASSE DU PLÂTRE



*Through its streets and places, the old borough invites to discover many architectural curiosities through centuries.*



REGARDS CROISÉS SUR LA  
FONTAINE DE LA PLACE REVERDY  
CI-CONTRE À GAUCHE : LA PLACE  
SAINT PIERRE AVANT QU'ELLE NE  
DEVienne PLACE REVERDY



## LA PLACE REVERDY

Autrefois place Saint-Pierre ou «du marché», puis de la République en 1924, elle porte aujourd'hui le nom de l'ancien maire, Louis Reverdy, gantier de son état qui y tenait le café du Commerce.

Elle est la plus ancienne place de Sassenage, là où s'articule un bâti qui a traversé les époques, depuis le 18<sup>ème</sup> siècle, et où foisonnaient cafés, auberges, boutiques de souvenirs et autres guérites de guides des Cuves au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Seul son gros tilleul central sur lequel étaient placardés les avis à la population n'a pas survécu au temps, laissant sa place à la fontaine actuelle.

En 1833, une petite fontaine est en effet construite en son centre pour assurer l'alimentation en eau potable des habitants. Elle est surmontée d'une pomme de pin, emblème de Sassenage, et est classée monument historique depuis 1943.



## LA RUE DU VERCORS

Autrefois elle s'appelait rue du Béal, en référence aux canaux de dérivation du Furon qui traversaient le Bourg pour irriguer les prairies et dont il subsiste encore quelques traces. Pendant longtemps elle est l'unique voie d'accès au plateau du Vercors depuis Sassenage. Jusqu'au début du 20<sup>ème</sup> siècle, une succession de boutiques, d'échoppes d'artisans et de cafés l'anime. L'enseigne du café Fanton ainsi que les devantures encore visibles d'anciens commerces — désormais transformés en logements — attestent de l'activité passée de cette rue.

Par ailleurs, les grandes portes cochères ouvrant sur des écuries et des remises pour charrettes — dont certaines ont été conservées — témoignent d'une importante activité agricole. L'une d'elles a d'ailleurs conservé son aspect d'origine, encadrée par des chasse-roues et des anneaux de métal servant à attacher les chevaux.



A GAUCHE : ÉLÉMENT PATRIMONIAL RELIGIEUX SUR L'ANCIENNE ROUTE DU VERCORS  
CI-DESSUS : FAÇADE TOUJOURS VISIBLE DE L'ANCIEN CAFÉ FANTON, RUE DU VERCORS



## LA RUE DU PLAÇAGE

Constituant d'anciennes dépendances du château, certaines maisons de la rue du Plaçage révèlent d'intéressants détails architecturaux. On trouve par exemple deux fenêtres à meneau plat qui dateraient du 17<sup>ème</sup> siècle. Un peu plus loin, une demeure semble pour sa part réunir deux petites maisons élémentaires présentant des dispositions similaires. A admirer également dans cette rue historique, une porte surmontée d'un linteau en accolade, ou encore des fenêtres datant vraisemblablement du 15<sup>ème</sup> et du 16<sup>ème</sup> siècles...



RUE DU PLAÇAGE.  
CI-CONTRE : FONTAINE DU DÉBUT DE LA RUE  
CI-DESSOUS : FENÊTRE OUVERTE SUR LE CHÂTEAU





*Par une multitude de détails d'architecture et d'histoire, la promenade du Billery et l'église Saint-Pierre reflètent elles aussi la richesse patrimoniale du Bourg. Chemin faisant...*

## LA PROMENADE DU BILLERY

Ancienne Promenade du Billery puis place de la gare, ce lieu s'appelle aujourd'hui Place de la Libération.

Large allée reliant le château des Blondes à la place du Plâtre, le «Billery», espace de promenade très apprécié des Sassenageois et des touristes au 19<sup>ème</sup> siècle, a été profondément modifié par la création de l'avenue de Valence en 1843.

La gare du tramway, en service entre 1894 et 1952, et les nombreux cafetiers et restaurateurs des environs en avaient fait un lieu animé. Le tramway à vapeur, devenu électrique en 1903, acheminait chaque dimanche des flots de touristes venant visiter les Cuves ou déjeuner sur les rives du Furon.

La promenade du Billery a conservé sa fontaine de 1833. Sa croix date pour sa part des années 20. Ces deux éléments en calcaire blanc de Sassenage ont été, l'un inscrit, l'autre classé monument historique en 1943.



LA PROMENADE DU BILLERY AU DÉBUT DU VINGTIÈME SIÈCLE



## L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Sa plus ancienne mention remonte à 1080. A l'époque, le seigneur Hector de Sassenage est contraint de restituer l'édifice à Saint-Hugues, évêque de Grenoble. Seuls subsistent de cette église romane son clocher et l'abside que l'on peut dater de la seconde moitié du 12<sup>ème</sup> siècle.

Le clocher, avec ses deux étages de baies et son décor de petites arcatures, figure parmi les plus beaux et les plus représentatifs du genre dans tout le département. A voir également : sa petit cloche de bronze, sa chapelle, ou encore le tombeau de François de Bonne, duc et connétable de Lesdiguières, qui repose aux côtés de son épouse Claudine de Bérenger. Le clocher et la chapelle sont inscrits au titre des monuments historiques.



CI-CONTRE : LE TOMBEAU DE  
LESDIGUIÈRES

*Through many architectural details, «la promenade du Billery» and «l'église Saint Pierre» show the patrimonial richness of the Borough.*

### 3. LA COTE D'AMOUR DES CÔTES

*Comme le Bourg, les Côtés retracent l'histoire de Sassenage. Petit village dans la ville, elles offrent de surcroît un panorama hors du commun sur l'agglomération grenobloise et les massifs montagneux.*

#### VUE DES CÔTES

Sur les hauteurs de Sassenage, à mi-chemin entre la plaine et les stations du Vercors, le hameau des Côtés offre une vue imprenable sur l'agglomération grenobloise et les massifs montagneux environnants (Chartreuse, Belledonne).

Au-delà de cette attractivité géographique, il bénéficie en outre d'une authenticité séduisante, à l'image du Bourg. Ses vieilles pierres, son atmosphère, sa petite église, ses rues étroites, la mixité de son habitat neuf et ancien contribuent en effet au charme de ce petit village qui n'a pas à faire les preuves de son cachet.

Bien qu'excentrées, les Côtés n'ont jamais pâti de leur situation, au contraire. Cœur historique de Sassenage pour en être l'un des quartiers originels (avec le Bourg), le hameau a en effet été, pendant longtemps, un quartier prisé de la commune, il le demeure d'ailleurs plus que jamais aujourd'hui.



*Like «Le Bourg», the district «Les Côtés» recalls the past of Sassenage as a little village in the town.*

*It presents a magnificent view of the Greater Grenoble and the mountains.*





# ENERGIES EN PARTAGE





LE PARC DE L'OVALIE, PROPRIÉTÉ DE LA MÉTRO,  
SOUS GESTION DE LA VILLE

## 1. UN ESPRIT D'OUVERTURE

Sassenage est membre de deux structures intercommunales que sont La Métro communauté d'agglomération (Grenoble Alpes Métropole) et le Sird (syndicat intercommunal de la rive gauche du Drac).

A l'échelle des vingt-six communes qui la composent, La Métro représente un vaste espace de coopération qui engage des perspectives de développement et ce, tant sur le plan environnemental que social ou économique (transports en commun et déplacements, assainissement, traitement des déchets, taxe professionnelle unique...). Autant de missions et prérogatives qui font que l'implication de La Métro est palpable au quotidien dans la vie des Sassenageois.

Le Sird est pour sa part un syndicat à dimension cantonale, symbole d'une intercommunalité de proximité entre les communes de la rive gauche du Drac.

Pôle d'excellence dans de nombreux domaines sur le secteur, Sassenage fait figure de force motrice à bien des égards, notamment culturel, touristique et économique.

*Sassenage is part of La Métro, the main supracommunal entity of the Grenoble urban centre, which assumes many aspects of development (economical and social).*

*Par des liens de fraternité tissés en Europe et sur le continent africain — Messkirch l'Allemande, Sasso Marconi l'Italienne, Forécariah la Guinéenne, Ferdjioua l'Algérienne et Skhirat la Marocaine — «Sassenage l'internationale» est au cœur d'un petit réseau de villes.*

## PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES...

Dès 1981, Sassenage s'inscrit dans une démarche volontaire de rapprochement international en se jumelant à la ville allemande de Messkirch, située à 80 kilomètres de Constance (Bade-Wurtemberg), en bordure de la Forêt Noire. Plus récemment, le 29 mars 2003 à Sassenage et le 20 septembre 2003 à Sasso Marconi, une seconde étape est franchie grâce au comité de jumelage, dans la construction de ce réseau de villes avec l'union de Sassenage et Sasso Marconi, ville italienne de la banlieue de Bologne (Emilie Romagne), sur les contreforts des Apennins.



A GAUCHE : MESSKIRCH  
CI-DESSOUS : GUGLIELMO MARCONI QUI A DONNÉ SON NOM À LA COMMUNE DE SASSO MARCONI



## VINGT-CINQ ANS D'AMITIÉ

Sassenage, Messkirch et Sasso Marconi ne sont pas seulement jumelles sur le papier, elles le sont aussi sur le terrain, par quelques ressemblances (touristiques, géographiques, démographiques...) et dans le cœur.

La jumelle allemande a, plus que ses deux «sœurs», gardé un côté rural, par la présence sur son territoire de quelques coopératives agricoles, brasseries et autres exploitations sylvicoles.

Sasso Marconi, qui doit son nom au rocher qui surplombe la confluence du torrent Setta et du fleuve Reno, et au célèbre physicien Guglielmo Marconi, pionnier de la radio-transmission et prix Nobel en 1909, peut pour sa part faire valoir son riche patrimoine architectural et culturel, abritant notamment un musée consacré à son père spirituel, mais aussi un musée d'art contemporain réputé et de belles demeures des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles.

En écho à cette fraternité, Sassenage a rebaptisé deux de ses poumons verts et compte désormais un parc Messkirch et un parc Sasso Marconi.

## DU CÔTÉ DE L'AFRIQUE

Sassenage s'est également tournée vers d'autres horizons, plus lointains, ceux de la république de Guinée. En novembre 2002, une délégation sassénageoise (le maire et des représentants de l'association Kili-Isère) se rendait sur place pour tisser les premiers liens d'une coopération décentralisée. La Guinée étant confrontée à de graves problèmes de santé publique, le maire avait lancé, avant son départ pour le continent africain, un appel à la générosité des Sassenageois pour offrir un fauteuil roulant. Un premier geste de solidarité qui devait être suivi d'autres actions et échanges inter-culturels, notamment en septembre 2003 avec la venue à Sassenage d'une délégation guinéenne pour approfondir les relations fraternelles esquissées en terres africaines. Au terme d'une dizaine de jours de visite, les Guinéens repartaient chez eux après avoir reçu en cadeau de la municipalité sassénageoise un camion de pompiers, des vélos et un camion-benne de ramassage des ordures ménagères. Et depuis, les échanges avec la sœur africaine sont réguliers...

Les premiers jalons d'un rapprochement avec le Maghreb ont également été posés depuis 2005, d'une part avec Ferdjioua, en Algérie, par l'intermédiaire de l'association sassénageoise Mains tendues, et d'autre part avec Skhirat, au Maroc, par le biais de la Région Rhône-Alpes.



CI-DESSUS : VUE DE LA VILLA GRIFFONE  
À SASSO MARCONI  
CI-DESSOUS : LES VÉLOS ET LE CAMION DE POMPIERS  
OFFERTS PAR LES SASSENAGEOIS À LA VILLE DE  
FORÉCARIAH



*Through ties of fraternity in Europe and Africa — Messkirch in Germany, Sasso Marconi in Italy, Forecariah in Republic of Guinea, Ferdjioua in Algeria and Skhirat in Morocco — Sassenage, the international city, is in the centre of a little network of twinned towns.*

## 2. UNE POSITION STRATÉGIQUE

*A proximité des principaux axes de communication, aux portes de l'agglomération grenobloise, et forte d'un vivier de 400 entreprises, Sassenage n'a plus à faire les preuves de son attractivité économique.*

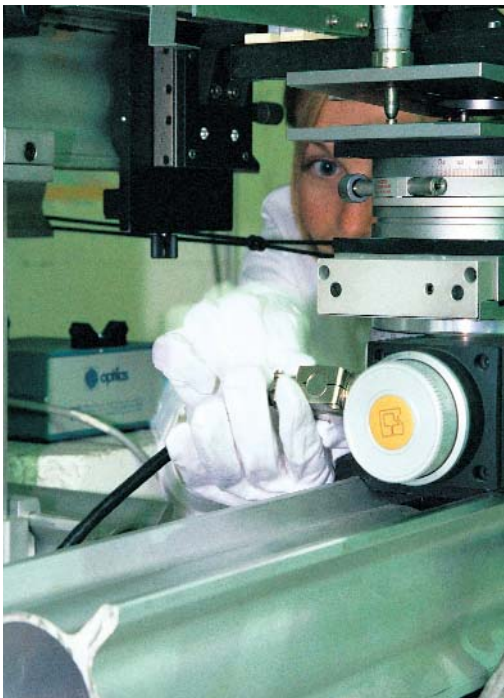
Ville-porte du nord de l'agglomération, à 1h10 de l'aéroport Saint-Exupéry, à proximité directe de l'axe autoroutier Grenoble-Lyon, à cinq minutes du Polygone scientifique qui forge la réputation internationale de Grenoble (CEA, Synchrotron, institut Laue Langevin...), Sassenage bénéficie d'une situation géographique privilégiée que renforcent un accès aisé et une desserte régulière par les transports urbains.

*Close to the main routes, at the Greater Grenoble's door, and getting its strength from its 400 enterprises, Sassenage has no longer to prove its economic attractive power.*

VUE AÉRIENNE PRISE DEPUIS SASSENAGE. AUX CONFLUENTS DE L'ISÈRE ET DU DRAC, LA PRESQU'ÎLE SCIENTIFIQUE. EN ARRIÈRE PLAN, LA CHAÎNE DE BELLEDONNE.

PHOTO : AGENCE IS'AIR





DE GAUCHE À DROITE :  
XÉNOCS, AIR LIQUIDE,  
LA SÉMITAG ET LE CENTRE DE TRI  
DE LA POSTE



## UNE ÉCONOMIE ATTRACTIVE

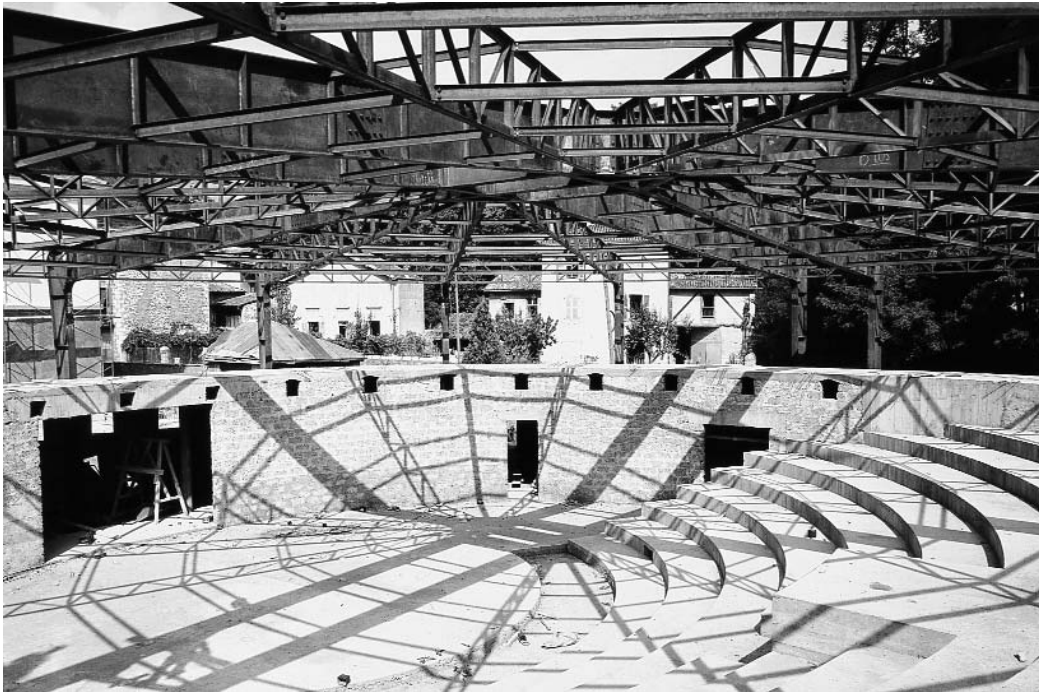
La commune compte ainsi, sur son territoire, un vivier de quelque 400 entreprises réparties sur les 70 hectares de ses quatre zones d'activités. Parmi celles-ci, Air Liquide et sa division des techniques avancées — en terres sassenageoises depuis 40 ans — qui se consacrent notamment au développement de la pile à combustible.

A noter également, la présence, sur la commune, du siège du groupe Go Sport (250 personnes), né de la fusion entre GO Sport et Courir en décembre 2000 et second groupe de distribution d'articles de sport coté en Europe.

La commune a en outre le privilège d'accueillir le siège et les ateliers de création du fabricant de prêt-à-porter haut de gamme Lola, ou encore Xénocs, 1<sup>ère</sup> start-up essaimée de l'institut Laue Langevin qui fabrique des miroirs spéciaux utilisés par l'industrie de la micro-électronique. Elle abrite aussi le dépôt de la Sémitag (société d'économie mixte des transports de l'agglomération grenobloise).

Comme autre signe de l'attractivité de Sassenage, le choix de La Poste d'implanter son nouveau centre de tri départemental sur un terrain de 32 000 m<sup>2</sup> situé dans la zone d'activité des Iles (le 2<sup>ème</sup> au niveau régional après celui de Lyon Saint-Priest).

Les quatre pôles commerciaux que sont le Bourg, les Glériates, l'Ovalie et les Pies contribuent en outre quotidiennement au dynamisme de la vie communale. Par ailleurs, Sassenage est régulièrement capitale de la chine, en accueillant l'Europucier les premier et dernier dimanches de chaque mois. Des rendez-vous annoncés dans les revues spécialisées qui en font le point de ralliement des passionnés de bric et de broc, brocanteurs et autres chineurs du coin et de plus loin.



A GAUCHE : LA CONSTRUCTION DU THÉÂTRE EN ROND EN 1958  
A DROITE : LA RECONSTRUCTION DU THÉÂTRE EN ROND EN 2007

### 3. UNE HISTOIRE DE CULTURE

*Le Théâtre en Rond, l'espace culturel Henriette Gröll jusqu'à l'été 2007 et le Bocal (espace d'exposition aérien situé en mairie) sont les piliers de la réputation culturelle de Sassenage, largement reconnue à l'échelle de l'agglomération grenobloise. Contre vents et marées...*

#### LE THÉÂTRE EN ROND, UNE SCÈNE RONDEMENT APPRÉCIÉE !

En 1958, Sassenage se dote d'un «foyer de la culture et des loisirs», le Théâtre en Rond, qui est un équipement phare à l'échelle de l'agglomération grenobloise. Imaginé par l'architecte Maurice Blanc, il est d'abord une salle polyvalente d'une capacité de 400 places dont la vocation est d'accueillir tant des représentations théâtrales que des projections cinématographiques ou des bals. D'une conception architecturale alors unique en France, il évoque le théâtre antique par sa forme circulaire et la disposition concentrique des gradins qui s'élèvent en amphithéâtre. Jean Dasté, grand homme de théâtre, assiste l'architecte dans la conception du bâtiment. La philosophie du projet tend à favoriser la participation du public aux spectacles. C'est ainsi que la salle et la scène sont aménagées dans le même volume, sans rupture architecturale. L'absence de fosse d'orchestre et de balcon permet à tous les spectateurs d'avoir une vision analogue de la scène, et à l'acteur de mieux sentir son public. Un important chantier d'embellissement et de modernisation a eu lieu au début des années 90.

#### LE COUP DU SORT

... jusqu'en septembre 2004.

Ravagé par un incendie, le Théâtre en Rond n'est plus qu'un amas calciné. Heureusement, une solution transitoire est rapidement trouvée avec L'Entr'Actes-Théâtre en Rond, qui assure ainsi l'intérim pendant deux saisons sous son chapiteau de toile. La saison culturelle suivante (2006/2007) se joue quant à elle dans le bel écrin de la salle des Etats du Château de Sassenage.

Le Théâtre en Rond deuxième du nom est quant à lui attendu pour début 2008, en lieu et place de l'original.





## DES AFFICHES AU SOMMET

Côté programmation, le Théâtre en Rond a su se faire une place de choix sur la scène culturelle de la région grenobloise. Les saisons s'enchaînent mais ne se ressemblent pas, hétéroclites et surprenantes à souhait. Des artistes méconnus côtoient à l'affiche des pointures de la chanson, du café-théâtre, de la musique..., pour des programmations riches et reconnues qui scellent l'ambition et le rayonnement du Théâtre.

Pôle artistique de haute qualité, le lieu a ainsi eu l'honneur d'accueillir sur ses planches quelques grands noms de la scène nationale et internationale que sont, entre autres, toutes disciplines confondues, Art Mengo, Annie Girardot, Michaël Youn, Raphaël, Franck Dubosc, ou Pop'N'Taco (chorégraphe de Mickaël Jackson)... Et chaque saison nouvelle a toujours réservé son lot d'originalités...

DE GAUCHE À DROITE EN PARTANT DU HAUT :  
ANNIE GIRARDOT, AXELLE LAFFONT, LES BODINS,  
RAPHAËL, ART MENGO, JEANNE CHERHAL,  
ALEXANDRA LAMY ET RICHARD BORHINGER, TOUS  
PASSÉS PAR LE THÉÂTRE EN ROND



## L'ESPACE HENRIETTE GRÖLL S'EXPOSE

Au rez-de-chaussée de la mairie, l'espace culturel Henriette Gröll ouvrait chaque saison, jusqu'à l'été 2007, ses portes à des artistes de sensibilités et d'horizons divers. Peintres, sculpteurs, photographes, artistes inclassables et originaux..., chacun y trouvait un lieu à son image. Et le public ne restait généralement pas indifférent à cet éclectisme des genres. Par le jeu d'une programmation pointue en qualité et accessible en compréhension, l'espace culturel Henriette Gröll s'était d'ailleurs propulsé au rang de place culturelle de premier ordre à l'échelle de l'agglomération grenobloise.

L'espace Henriette Gröll étant désormais dédié exclusivement aux conseils municipaux, réunions publiques et autres mariages, une réflexion est en cours pour transposer la magie et le succès de cette salle culturelle en d'autres lieux.

## DE L'ART EN BOCAL

Le Bocal est l'espace d'expositions aérien créé fin 2005 en mairie pour une occupation artistique de l'espace visible de l'ascenseur. Une galerie originale qui offre une approche toute en hauteur !

Par ailleurs, Sassenage peut se prévaloir d'une médiathèque, L'Ellipse, et d'une école de musique — baptisée Alfred Gaillard — , qui contribuent également, par leur richesse et leur excellence, à renforcer chaque jour la réputation de Sassenage d'une ville hautement culturelle.



CI-CONTRE : EXPOSITION DE MOBILES DE JEAN-LUC BROSSON DANS LE BOCAL  
CI-DESSUS, GAUCHE : LA MÉDIATHÈQUE  
CI-DESSUS, DROITE : L'ÉCOLE DE MUSIQUE



*With the «Théâtre en Rond», the «espace culturel Henriette Gröll» and the new «Bocal», Sassenage appears as a main cultural place of the Greater Grenoble.*



## 4. L'ÉLAN SPORTIF

***Par son nombre de clubs et la qualité de ses équipements, l'esprit sportif de Sassenage ne fait aucun doute.***

Au niveau sportif, Sassenage a également tiré son épingle du jeu. Les pratiques proposées aux Sassenageois sont des plus variées, et chacun peut ainsi trouver un sport à sa mesure.

Sports de combat, collectifs, individuels, la panoplie est large ! Des clubs qui évoluent à leur niveau, dans leur championnat respectif, et qui portent tous bien haut les couleurs de la commune, avec la même passion et la même fierté.

On ne manquera pas de mentionner, parmi les fleurons de ce tissu sportif, les féminines du Rugby Sassenage Isère, au sommet de leur «art» et présentes au meilleur niveau national. Des ambassadrices de choix...

Autre symbole de la forte identité sportive de Sassenage, l'installation, sur son territoire, du District de football de l'Isère, ou encore la présence d'équipements sportifs de qualité, reconnus par nombre de sportifs d'ici et d'ailleurs (halle des sports, terrains divers, piscine...).

Bref, Sassenage joue la carte du dynamisme et de l'élan sur tous les fronts. Il ne reste plus qu'aux Sassenageois à faire leur choix de discipline(s) !

*Through the number of its clubs and the quality of its equipments, there is no doubt that Sassenage has a sporting spirit.*



## 5. ASSOCIATIONS À FOISON

*A travers leur large palette d'activités et d'animations, les quelque quatre-vingts associations sassenageoises jouent un rôle essentiel dans le dynamisme communal.*

Le tissu associatif sassenageois est riche de quelque quatre-vingts associations dont le spectre d'activités «ratisse» au plus large : sport, art et culture, détente, loisirs et formation, cadre de vie, souvenir...

Chacune, à sa façon et dans son registre, contribue activement au dynamisme, à la vitalité, voire à la renommée gastronomique de la commune. En effet, aux côtés des grands incontournables que sont les clubs de sport ou encore les associations d'activités musicales, manuelles et artistiques — pour ne citer qu'eux —, la confrérie du Bleu Vercors-Sassenage se distingue en défendant, en dégradés de bleu, les couleurs sassenageoises sur la table des amateurs de fromages. Rassemblant de fervents défenseurs des saveurs du terroir et de ce fleuron, elle assure la promotion gustative de la commune et du massif du Vercors dans un esprit festif qui se partage chaque année en septembre, lors de sa traditionnelle fête des fromages et produits du terroir. A déguster sans modération...

Non seulement la Ville épaulé les associations dans chacune de leurs manifestations, mais en plus elle a su amorcer, en étroite collaboration avec elles, l'organisation d'évènements festifs et culturels d'envergure.



*There are about 80 associations, playing a great part in the dynamism of Sassenage through their offer of various activities.*

## 6. DES MOMENTS FORTS

### JANVIER/FÉVRIER/MARS

Cérémonie des vœux de la municipalité  
Salon national des collectionneurs de fèves des rois  
Salon des vignerons  
Salon toutes collections

### AVRIL/MAI/JUIN

- ◆ Faites du roller
- ◆ Festival des arts du récit
- ◆ Fête du printemps
- ◆ Tournoi de basket
- ◆ Fête de la nature
- ◆ Exposition des ateliers artistiques du centre Saint-Exupéry
- ◆ Concours communal de fleurissement

### JUILLET/AOÛT/SEPTEMBRE

- ◆ Feu d'artifice
- ◆ Fête des fromages et produits du terroir
- ◆ Forum des loisirs et des activités associatives
- ◆ Fête de l'amitié des communautés de l'agglomération
- ◆ Jumping de Sassenage

### OCTOBRE/NOVEMBRE/DÉCEMBRE

- ◆ Canicross
- ◆ Semaine du goût
- ◆ Corrida (course à pied)
- ◆ Téléthon
- ◆ Marché de Noël
- ◆ Concours communal d'illuminations de Noël des espaces privés

### MARCHÉ

- ◆ Chaque vendredi matin place de l'Europe

### BROCANTE

- ◆ Le premier dimanche du mois :  
parking du centre technique municipal de 8h à 17h
- ◆ Le dernier dimanche du mois :  
parc Sasso Marconi de 8h à 17h



AU  
SENS PRATIQUE



# PREAMBULE

La première partie de ce guide vous a dévoilé les nombreux charmes de Sassenage, comme une invitation à découvrir son riche patrimoine et son inconditionnel dynamisme.

Dans les pages qui suivent, c'est Sassenage, au sens pratique du terme, que vous vous apprêtez à explorer rapidement.

Vous êtes juste «de passage» à Sassenage ? Profitez de cette mine d'informations pour optimiser le temps que vous passerez sur la commune.

Vous êtes nouvel arrivant sur Sassenage ? Trouvez les réponses et les interlocuteurs qu'il vous faut pour que votre installation ne soit qu'une simple formalité...

Pour compléter les renseignements contenus dans ce guide, n'hésitez pas à vous adresser aux services municipaux qui se feront un plaisir de vous apporter leur concours.

Une mallette de bienvenue vous sera d'ailleurs remise gracieusement, sur demande auprès de l'accueil de la mairie, pour découvrir Sassenage en lectures...

Quelques mois après votre arrivée, vous serez en outre convié à une réception de bienvenue, pour mettre un visage sur tous ceux — maire, élus et agents municipaux — qui s'attachent quotidiennement à vous rendre la vie agréable à Sassenage.

## HÔTEL DE VILLE

1 place de la Libération

Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h,

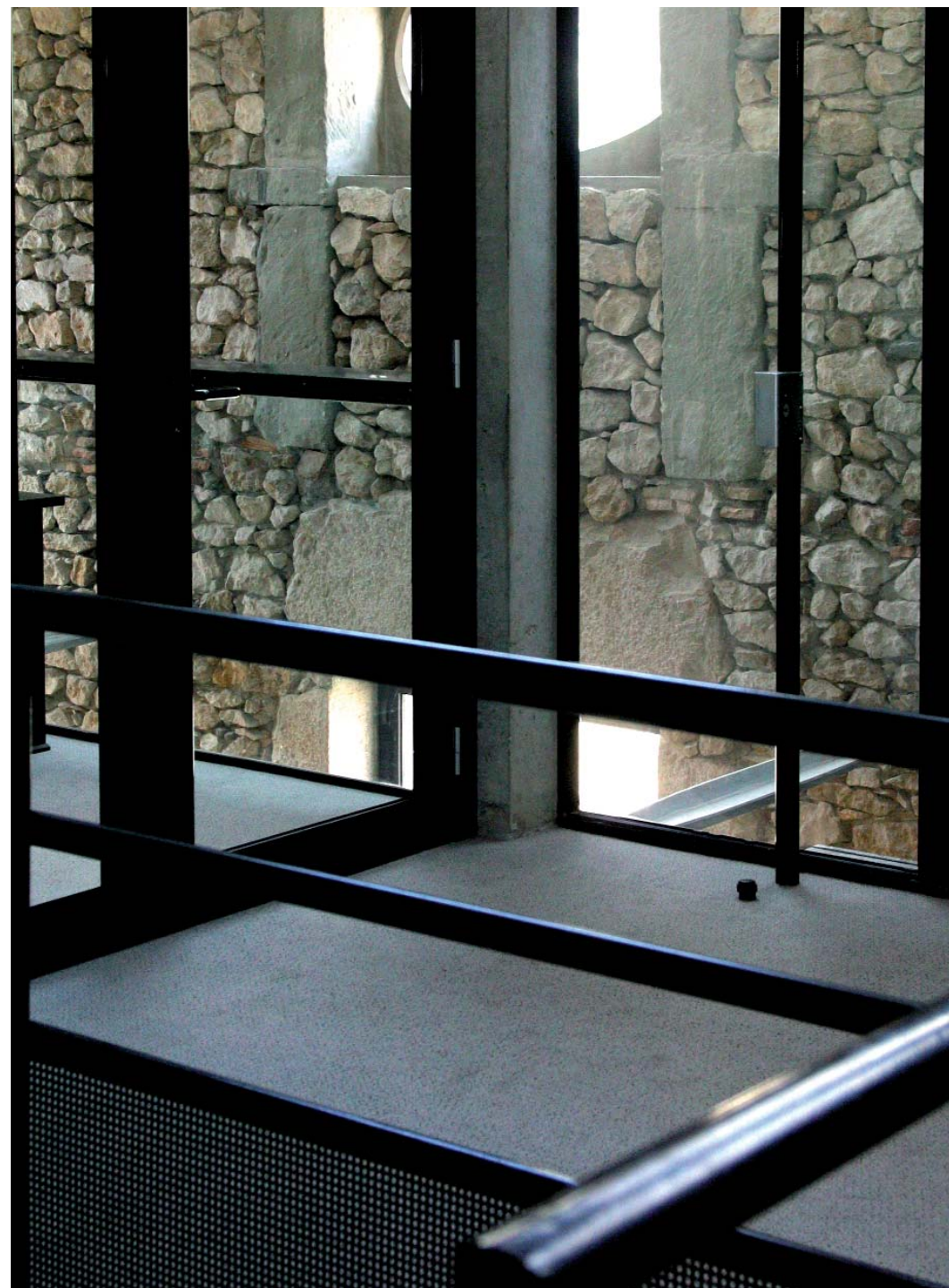
le vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

Permanence du service état civil/élections le samedi de 8h30 à 11h30

 N° Azur 0 810 038 360  
PREMIER APPEL LOCAL

[mairie@sassenage.fr](mailto:mairie@sassenage.fr)

[www.sassenage.fr](http://www.sassenage.fr)



INTÉRIEUR DE LA MAIRIE : LES VIEILLES PIERRES SONT TRÈS PRÉSENTES, ET ONT ÉPOUSÉ LE FER AVEC ÉLÉGANCE

# LA MARCHE À SUIVRE POUR VOS DÉMARCHES

Pour vous faciliter les démarches administratives, voici un tableau récapitulatif des formalités à accomplir pour obtenir les principaux documents officiels.



## AUPRÈS DES SERVICES MUNICIPAUX...

| Document  | Interlocuteur  | Pièces à fournir  | Observations   | Coût   |
|---|--|---|--|--|
| <b>Carte nationale d'identité sécurisée (CNI)</b>                           | Mairie du domicile (service état civil) <sup>1</sup>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 photos d'identité récentes conformes aux normes Iso/IEC 19794-5 : 2005</li> <li>- 1 copie intégrale d'acte de naissance de moins de trois mois</li> <li>- 1 justificatif de domicile (- de 3 mois)</li> <li>- ancienne CNI</li> <li>- 1 certificat de nationalité (pour les personnes nées à l'étranger)</li> <li>- livret de famille pour les femmes mariées et les veuves</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Validité : 10 ans</li> <li>- Attention aux délais d'obtention à certaines périodes de l'année (avril à août)</li> <li>- Présence obligatoire de l'intéressé</li> <li>- Pour le renouvellement d'une CNI établie au préalable en Isère : acte de naissance et certificat de nationalité non-nécessaires</li> </ul> | Gratuit  |
| <b>Passeport</b>  | Mairie du domicile (service état civil)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 photos d'identité récentes conformes aux normes Iso/IEC 19794-5 : 2005</li> <li>- 1 copie intégrale d'acte de naissance de moins de six mois</li> <li>- 1 justificatif de domicile</li> <li>- carte d'identité en cours de validité</li> <li>Pour les mineurs, mêmes pièces à fournir + carte d'identité du parent demandeur et copie intégrale de son acte de naissance de moins de 6 mois</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Validité : 10 ans (5 ans pour les mineurs)</li> </ul>   | 1 timbre fiscal à 60 € (30 € pour les mineurs, à partir de 15 ans) |
| <b>Extrait ou copie intégrale d'acte de naissance, de mariage, de décès</b> | Mairie du lieu de naissance, mariage, de décès ou du domicile du défunt (service état civil) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- préciser nom, prénom + date</li> <li>- photocopie de CNI du demandeur</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse si demande postale</li> </ul>   | Gratuit  |
| <b>Déclaration de naissance</b>   | Mairie du lieu de naissance (service état civil)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- livret de famille</li> <li>- carte d'identité</li> <li>- certificat d'accouchement</li> </ul>  | A effectuer dans les 3 jours suivant la naissance  | Gratuit  |
| <b>Déclaration de décès</b>   | Mairie du lieu de décès (service état civil)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- livret de famille</li> <li>- certificat de décès</li> </ul>  | A effectuer dans les 24h suivant le décès (48h si transport du corps à l'extérieur de la commune)  | Gratuit  |



| Document  | Interlocuteur  | Pièces à fournir   | Observations   | Coût    |
|---|--|--|--|---------|
| Certificat de concubinage   | Mairie du domicile (service état civil)                    | - cartes d'identité<br>- justificatif de domicile récent                                   | 2 témoins avec leur carte d'identité   | Gratuit |
| Livret de famille   | Mairie du mariage (service état civil)                     |  | Remis le jour de la célébration  | Gratuit |
| Demande de naturalisation   | Mairie du domicile (service état civil)                    | Dossier à retirer auprès du service état civil   |  | Gratuit |
| Autorisation de sortie du territoire  | Mairie du domicile de l'enfant mineur (service état civil) | - livret de famille<br>- carte d'identité de l'enfant<br>- justificatif de domicile récent | Demande par le représentant légal  | Gratuit |
| Carte d'électeur  | Mairie du domicile (service élections)                     | - carte d'identité<br>- justificatif de domicile de moins de trois mois                    | - demande d'inscription toute l'année, jusqu'au 31/12 pour une inscription l'année suivante<br>- avoir 18 ans et la nationalité française<br>Les Européens peuvent s'inscrire sur les listes électorales pour voter aux élections municipales et européennes. Ils doivent présenter leur carte de résident et un justificatif de domicile) | Gratuit |
| Recensement   | Mairie du domicile (service état civil)                    | - livret de famille<br>- CNI du jeune  | Dès 16 ans (recommandé au cours des trois mois suivant l'anniversaire)   | Gratuit |
| Carte d'invalidité  | CCAS <sup>2</sup>  | - Selon les cas  | Formulaire à retirer au CCAS   | Gratuit |
| Demande de permis de construire, certificat d'urbanisme, déclaration de travaux | Mairie du lieu de construction (urbanisme <sup>3</sup> )   | Se renseigner auprès du service <sup>3</sup>   |  |         |
| Extrait de cadastre   | Mairie (urbanisme <sup>3</sup> )                           |  |  |         |
| Déclaration de chiens d'attaque, de garde et de défense                         | Police municipale <sup>4</sup>                             |  |  |         |
| Déclaration de vol de papiers   | Gendarmerie  |  |  |         |
| Déclaration de perte de CNI/passeport   | Mairie (service état civil)                                |  |  |         |
| Déclaration de perte de carte de séjour   | Gendarmerie  |  |  |         |

**(1) Etat civil/élections**

Rez-de-chaussée de la mairie  
Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30,  
le vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h,  
et le samedi de 8h30 à 11h30

**(2) Centre communal d'action sociale**

1 avenue de Valence  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,  
et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h  
04 76 26 34 90

**(3) Centre technique municipal**

4 rue Pierre de Coubertin  
04 76 26 72 71

**Direction de l'aménagement urbain**

Ouverte au public le lundi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h, et du mardi au vendredi de 8h à 12h  
04 76 26 85 62

**Services techniques**

Du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**Consultation de documents**

Accès libre le lundi de 8h à 18h et du mardi au vendredi de 8h à 12h, ou sur rendez-vous  
Tous les jours de la semaine

**(4) Police municipale**

Place de la Libération  
Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 20h\* (sauf le mercredi de 8h à 12h et de 13h à 16h), et le samedi de 8h à 12h.  
Du 15 juin au 15 septembre : opération «Vacances tranquilles» : service gratuit de surveillance diurne et nocturne de votre habitation pendant votre absence  
04 76 53 01 11 (répondeur)  
ou 06 08 99 08 88

\* 22h en période estivale (15 juin-15 septembre)



## AUPRÈS DES SERVICES EXTÉRIEURS

### Document

Extrait de casier judiciaire

Copies d'actes (naissance, mariage, décès) pour les Français nés à l'étranger et les naturalisés

Certificat de nationalité française

Carte grise

Permis de conduire

PACS (pacte civil de solidarité)

Carte Emeraude

### Interlocuteur

Pour les personnes nées en France métropolitaine (hors DOM TOM) : demande personnelle au Service du casier judiciaire national, 44317 Nantes cedex 3 ou [www.cjn.justice.gouv.fr](http://www.cjn.justice.gouv.fr) + photocopie de la CNI  
Pour les personnes nées dans les DOM TOM : greffe du tribunal de grande instance du lieu de naissance

Ministère des affaires étrangères, Service central d'état civil, 11 rue Maison Blanche, 44941 Nantes cedex 9 ou [www.diplomatie.gouv.fr](http://www.diplomatie.gouv.fr)  
Infos : 0 826 08 06 04

Greffier en chef du tribunal d'instance du domicile

Préfecture du lieu d'immatriculation du véhicule

Préfecture

Tribunal d'instance du département du domicile commun

CCAS du domicile

## LES AUTRES SERVICES MUNICIPAUX EN BREF...

### Service des affaires scolaires

1<sup>er</sup> étage de la mairie  
Inscriptions, restauration et transport scolaires,  
garderie périscolaire...  
04 76 27 85 39

### Service communication

4<sup>ème</sup> étage de la mairie  
Publications municipales, affiches, oriflammes, service gratuit  
d'envoi d'informations par sms, panneaux lumineux  
d'informations...  
04 76 27 85 22

### Centre communal d'action sociale

1 avenue de Valence  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30,  
et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h  
04 76 26 34 90

### Service logement

**Pôle seniors**  
Lieu d'accueil d'information et ressources,  
distribution alimentaire...

### Service petite enfance

**Halte-garderie Mélusine**  
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h  
3 rue de la République. Fermée le mercredi après-midi  
04 76 26 49 23

### Equipement petite enfance multi-accueil

Du lundi au vendredi de 7h30 à 18h30  
3 rue des Blondes  
04 76 53 83 36 (accueil régulier)  
04 76 53 32 92 (accueil occasionnel)

### Ludothèque

Jeux sur place et prêt  
1 avenue de Valence  
04 76 26 34 90

### Direction des affaires culturelles

4<sup>ème</sup> étage de la mairie, puis Malle Poste (rue François Gérin)  
à l'ouverture du Théâtre en Rond  
0 810 038 360

### Ecole municipale de musique Alfred Gaillard

4 square de la Libération  
04 76 26 63 24

### Médiathèque L'Ellipse

5 rue des Blondes  
Les mardi et vendredi de 15h à 19h, le mercredi de 10h à 18h, le  
jeudi de 15h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30.  
Vacances scolaires : mercredi et jeudi de 15h à 18h,

mardi et vendredi de 15h à 19h  
04 76 85 95 55

### Grotte Les Cuves

Visites guidées du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre  
(sauf lundi hors période estivale)  
Groupes (minimum 15 personnes) et promenades familiales  
"Initiation à la spéléo" (minimum 4 personnes) toute l'année  
sur rendez-vous  
04 76 27 55 37  
grottes@sassenage.fr

### Office de tourisme

Place de la Libération  
Du 1/5 au 30/9 : tous les jours sauf le dimanche (du lundi au samedi  
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h; mercredi et samedi fermeture à  
17h)  
Du 1/10 au 30/4 : du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h;  
vendredi de 8h30 à 12h; mercredi fermeture à 17h

### Centre associatif Saint-Exupéry

**Direction de la vie associative et de l'animation**  
Square de la Libération  
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h30.  
04 76 26 50 99

### Direction sports, loisirs, éducation

**Service des sports**  
1<sup>er</sup> étage de la mairie  
04 76 27 85 27

### Service enfance-éducation

Centres de loisirs avec et sans hébergement  
04 76 26 44 66

### Service jeunesse

**Point Info Jeunes**  
3 rue de la République  
04 76 26 18 87  
Vacances scolaires : le lundi de 17h à 18h,  
le mardi de 10h à 11h et de 16h30 à 18h,  
le mercredi de 10h à 11h et le jeudi de 16h30 à 18h.  
Hors vacances scolaires : le lundi de 17h à 18h, le mardi de 17h à  
18h30, le mercredi de 10h à 12h et de 15h30 à 18h,  
le jeudi de 16h30 à 18h.  
En dehors de ces horaires : sur rendez-vous.

### Cyber Espace

Galerie des Voûtes, sous-sol de la mairie  
04 76 27 85 43

### Centre de loisirs Évasion

Square de la Libération  
04 76 26 45 84  
Accueil libre les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h30 à 19h.

Activités les mercredi et samedi de 14h à 18h  
Petites vacances : du lundi au vendredi de 14h à 18h  
Vacances d'été : du lundi au vendredi de 10h à 18h

### Permanences gratuites

■ **En mairie**, 0 810 038 360 (numéro Azur, prix d'un appel local)  
Médiateur-conciliateur de justice  
Le mercredi de 9h à 11h (3<sup>ème</sup> étage)  
Sur rendez-vous

### Avocat et notaire

Une fois par mois, de 14h à 16h  
Sur rendez-vous

### Cellule emploi

Sur rendez-vous

■ **Au CCAS**, 04 76 26 34 90

### Conseil juridique

Le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois, de 17h à 19h  
Sur rendez-vous

### Permanence de la Maison intercommunale pour l'emploi

Mardi matin sur rendez-vous, 04 76 53 34 10

### Permanence de la Mission locale

Jeudi matin sur rendez-vous, 04 76 53 34 10

### Permanence de l'UNDDE

(Union nationale des droits et devoirs de l'enfant)  
Mercredi matin sur rendez-vous, 04 76 15 34 91

### Emploi 38

Deux vendredis matin par mois  
Sur rendez-vous

■ **Au Point information jeunesse**, 04 76 26 18 87

Lundi de 17h à 18h, mardi de 17h à 18h30, mercredi de 10h à 12h  
et de 15h30 à 18h, jeudi de 16h30 à 18h,  
et sur rendez-vous en dehors de ces horaires

### Mémo

**Déchetterie** : lundi, mercredi et vendredi de 14h30 à 19h.  
Mardi, jeudi et samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h.  
Fermée dimanche et jours fériés. Tél. : 0 800 5000 27

**Gendarmerie** : 04 76 27 42 17

**Assedic** : 04 76 60 36 70 ou 0 811 01 01 38

**Maison intercommunale pour l'emploi et mission locale** : 04 76 53 34 10

**Assistants sociaux du Conseil général et PMI** : 04 76 26 36 18

**Réservations Ami'bus** : 04 76 72 50 13

**SAUR** : 04 76 50 53 25

**EDF** : 0 891 671 314

**Gaz** : 0 810 433 038

**Assainissement** : 04 76 98 24 27