

Théâtre en Rond

2023 | 2024

L'ascension vers l'art commence ici.



Sassenage
Un choix de vie



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23

Édito

Chers Sassenageois, Sassenageoises

En tant que citoyens, nous avons besoin de la culture pour nourrir notre esprit, élargir nos horizons et échapper, ne serait-ce qu'un instant, aux tracasseries du quotidien. C'est pourquoi le théâtre en rond de Sassenage, spécialisé dans l'humour, offre un véritable refuge où l'on peut s'évader et rire à gorge déployée. La programmation de cette saison est un véritable trésor d'artistes talentueux et de spectacles hilarants. Du one-woman show aux comédies musicales en passant par la soirée spéciale réveillon, chaque représentation est une invitation à la bonne humeur. Les artistes, véritables virtuoses du rire, nous offrent des moments uniques où les soucis s'envolent et où les éclats de rire résonnent dans la salle.

Mais le théâtre en rond ne se limite pas à nous divertir, il joue également un rôle essentiel dans la cohésion sociale de notre communauté que nous souhaitons promouvoir en permanence. En rassemblant les Sassenageois qui viennent seul, en couple, entre amis ou en famille autour d'une même passion, il favorise les échnages et les liens qui renforcent notre sentiment d'appartenance. Les soirées passées ensemble, à rire et à partager des émotions, créent des souvenirs précieux et forment des amitiés durables. En somme, il offre un refuge où la créativité et le rire se rencontrent. Il nous rappelle que la culture est un élément essentiel de notre existence, enrichissant nos vies et contribuant à la construction d'une société plus harmonieuse et éclairée.

Par conséquent, il est essentiel de soutenir et de participer à cette programmation culturelle d'exception. En y assistant, nous montrons notre attachement à la culture, à l'humour et à cette dynamique qui enrichit notre vie quotidienne. Nous permettons également à ce théâtre de continuer à nous offrir des spectacles de qualité et d'attirer de nouveaux talents.

Alors, laissez-vous emporter par le rire et la magie des artistes qui, par leur talent, illuminent nos vies. Faisons de ce lieu un véritable phare culturel où se mêlent rires, émotions et partages. Parce que la culture est un pilier indispensable de notre société, soutenons et célébrons NOTRE THEÂTRE.

Bien à vous,



Jérôme Giachino

Adjoint délégué à la communication,
au numérique et à la culture

HUMOUR

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Antonia de Rendinger

Crédit photo : Estelle Hoffert



Samedi

30 septembre

20h30

Durée : 1h30

à partir de 13 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« L'humoriste comédienne aux quinze ans de carrière n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus. Elle y incarne une galerie de personnages féminins hors normes, à la fois hilarants et touchants, tous interprétés à la perfection. »

Télérama, novembre 2022

Internet : www.entrescenes.com

Mise en scène : Caroline Duffau

Il y a les chanceux qui étaient présents lors de ses précédents passages sur notre scène et qui se souviennent de cette humoriste pétillante ; les autres auront le plaisir de découvrir la galerie de nouveaux personnages et les sujets délicatement choisis par la comédienne, servis par une mise en scène sobre et intelligente.

Elle passe au crible la relation mère-fille de son humour méchamment corrosif, faisant exploser les clichés sur la maternité et livre au passage une belle réflexion sur le statut de la femme de plus de 40 ans. C'est jouissif !

Ce nouvel opus réunit tous les ingrédients pour que le public ressorte non seulement conquis, mais heureux, sinon grandi !

Écriture pertinente et sens du rythme parfait font d'Antonia une vraie bête de Scènes, de Corps et d'Esprit.

Spectacle proposé dans le cadre des 30 ans du Petit Bulletin.

30 ANS
Bulletin

IMITATIONS, HUMOUR

THE VOICE'S PERFORMER

Erick Baert

Crédit photo : Olivier Martinache



Samedi

14 octobre

20h30

Durée : 1h30

à partir de 8 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la presse :

« Erick Baert propose une palette d'imitations de 120 voix en 1h30 de show ! Une belle énergie et un talent exceptionnel que celui d'Erick, tout y est : performance vocale, humour, scénographie, originalité, communion avec le public...un artiste qui sait donner brillamment corps aux multiples chanteurs et chanteuses qu'il interprète avec beaucoup de brio, bienveillance et une personnalisation hors pair. A découvrir de toute urgence ! »
La Voix du Nord, Septembre 2022

Internet : www.erickbaert.com

On dit de lui qu'il est « les enfoirés à lui tout seul » !

Avec Erik Baert vous vivrez 100 concerts en un seul !

Un feu d'artifice vocal qui explose à la vitesse du son.

Le public et la presse le décrivent comme un extra-terrestre, un OVNI de l'imitation, entendez par là un Organe Vocal Non Identifiable ;

Une véritable performance dans laquelle Erik associe les voix et la gestuelle à la perfection, et avec tant d'humour !!!

Vous revivrez le temps de cette soirée les concerts de Johnny Hallyday, ColdPlay, Céline Dion, Julien Doré, Dire Straits, the Cure...

COMÉDIE

ÇA SUFFIT MAIN'ANT !

Cie du Dauphiné

Crédit photo : Jacques Flalla



Samedi

21

octobre

20h30

Durée : 1h45

à partir de 13 ans

Plein tarif : 28 € / Réduit : 25 €

Ce que dit Serge Papagalli :

« ÇA SUFFIT MAIN'ANT ! » est une nouvelle aventure de la famille Maudru, nos chers agriculteurs de moyenne montagne dauphinoise. Ce sera très certainement la dernière.

J'ai écrit leur premier spectacle, "Le dauphinois libéré" dans le milieu des années 90. Il me semble raisonnable de mettre un point final à cette "saga" familiale.

C'est aussi pour ça que, justement, toute la famille originelle sera réunie : le père, le fils, la mère, la cliente du gîte et Désiré le neveu.

Nous vous attendons déjà avec impatience ! »

Internet : <https://papagalli.fr/>

Avec Véronique Kapoïan, Christiane Papagalli, Valère Bertrand, Stéphane Czopek et Serge Papagalli

Mise en scène : Serge Papagalli

Pour cette nouvelle aventure, la famille Maudru sera au complet : Aimé le père bien sûr, qui cette fois encore, comme toujours, va clamer sa révolte face à cette société trop moderne pour lui et qui l'opresse ; Louise sa femme, qui tentera de le calmer, de le rassurer ; le neveu Désiré, lumineusement simplet et philosophe, le fils Fernand, de retour à la ferme pour tenter d'aider ses parents et puis la cliente du gîte, venue se reposer quelques jours.

Comme d'habitude, tout ce petit monde va tenter de survivre face au temps qui passe, face à cette société qui aura toujours deux longueurs d'avance...

Point d'inquiétude, tout se terminera autour d'une bonne table dauphinoise, dans les rires, la tendresse et l'espoir...

Avec le soutien du Département de l'Isère

DANSE, HUMOUR, SEUL SUR SCÈNE

ECCENTRIC

Une comédie chorégraphique de Régis Truchy

Crédit photo : Pascalito



Samedi

18 novembre

20h30

Durée : 1h
à partir de 5 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Régis Truchy, ancien membre du Cirque du Soleil, pionnier en France de la danse hip-hop avant d'avoir rejoint Pina Bausch, dévoile son premier seul-en-scène, un cross-over explosif de danse, mime et comédie dans lequel il rend hommage aux clowns danseurs qui l'ont inspiré.

Une chorégraphie amusante et entraînante pour petits et grands ! Sur des musiques iconiques de la pop culture et des grandes comédies musicales, Eccentric nous fait voyager à travers différents univers mêlant danse, mime et comédie. Véritable cartoon vivant, ce clown désarticulé partage avec nous sa folie douce et sa joie d'être sur scène ! C'est inventif, sensible, excentrique...

**C'est inventif, sensible, excentrique...
un véritable concentré d'énergie
survitaminée.**

Ce que dit la presse :

« Un bel hommage à Marcel Marceau et Charlie Chaplin, son surnom « le chewing-gum » lui sied à merveille dans ce seul en scène cartoonesque, Régis Truchy est d'une élasticité bluffante ! Il dégage une énergie folle et communicative, combinant esthétique, rythme et explosivité ! »
Le Parisien, Juin 2022

Internet : www.littlebros.fr/artistes/regis-truchy/

Productions : Little Bros
Collaborateur artistique : Gil Galliot
Lumières : Frédéric Casoria

Avec le soutien du CCN de Créteil et du Val de Marne, Compagnie Käffig, du Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly Seine Bièvre), de la SACEM et du CNM

COMÉDIE

TU FAIS QUOI DANS MA VIE ?

Cie Nc3b

Crédit photo : Ludvine de Chastenet



Vendredi

1

décembre

20h30

Durée : 1h20

à partir de 12 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« De et avec Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt, qui jouent leur spectacle avec talent ; un spectacle plus vrai que nature tant il dépeint avec justesse les relations entre quadras célibataires (ou presque...). Pourtant, l'histoire est originale et conduit notre duo à des situations rocambolesques, dans une mise en scène particulièrement réussie de Ludvine De Chastenet. « Tu fais quoi dans ma vie » est prétexte à passer une soirée amusante avec en toile de fond les amours... compliquées. »

Avignon le Off, juillet 2022

Internet : www.matrioshka.fr

Avec Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt
Mise en scène : Ludvine de Chastenet

Le jour d'un enterrement est-il le meilleur moment pour faire le bilan de sa vie ?

Emma et Antoine, amis d'enfance, se retrouvent à la quarantaine. Ils évoquent leurs souvenirs communs et les sujets de discorde surgissent sur fond de malentendus.

Comment va évoluer leur belle complicité ? Que va pouvoir faire chacun pour l'autre ?

Un ton moderne, un duo de personnages attachants, du rythme, des dialogues subtils et touchants, une scénographie originale et réussie, tous les ingrédients sont réunis pour cet excellent moment de théâtre.

On dirait du Jaoui/Bacri, c'est peu dire !

CLOWN SANS PAROLES

CAMILOLYMPICS

Camilo clown

Créatif photo : Mareilke Franz



Ce que dit la presse :

« Que de rires !!!! Evidemment le public participe (...) avec, sans aucun doute, des talents cachés dans le public ... vite mis en valeur (...) A l'unanimité, enfants et adultes ressortent conquis par cette succession de numéros qui, crescendo, mettent à mal les zygomatiques. On adore ! »

La Provence, Juillet 2022

Internet : www.camiloclown.com

Avec Saverio Abate

Mise en scène : Adrian Schwarztein

Samedi

9 décembre

17h30

Durée : 1h10

à partir de 5 ans

Plein tarif : 18 € / Réduit : 15 € / Jeune (-12 ans) : 12 €

Après des années d'entraînement, c'est le grand jour des Jeux Olympiques. Le sort du pays est confié à Camilo, à la conquête de la médaille d'or. Camilo s'engagera avec bravoure, amour et humour dans un marathon gymnastico-fantastique, espérant rendre son public fier !

De la cérémonie d'ouverture à la remise des médailles, en passant par quatre disciplines de la plus haute difficulté, ce spectacle sans paroles, gagnera le cœur du public et sera récompensé par une médaille d'or aux éclats de rires !

Ce clown blanc, venu tout droit de Turin, s'adresse à tous, avec dérision et humour... Un spectacle truffé de gags extravagants dans lequel les mots disparaissent pour laisser la place aux mimes, acrobaties et jonglage en tous genres.

Et grâce à vous public, complice à ses côtés, il sortira grand vainqueur de ces drôles d'Olympiades !

HUMOUR MUSICAL

WOK'N WOLL DELIRIUM MUSICALIA

Cie Hilaretto

Crédit photo : Pablo Barileul



Dimanche

31

 décembre

20h

Durée : 1h15
à partir de 9 ans

Tarif unique : 39 € avec «bulles» et «douceurs» (selon conditions sanitaires en vigueur)

Ce que dit la presse :

« Un véritable cartoon mélodieux présenté par des musiciens aussi virtuoses qu'hilarants ! Un spectacle musical clownesque qui ose mêler les grandes œuvres classiques aux Gipsy-Kings, Elvis, les Rolling Stones ou AC/DC avec pour toile de fond un rapport burlesque irrésistible. Deux musiciens géniaux qui maîtrisent parfaitement leurs instruments et nous bluffent complètement par leurs performances. »

Le Progrès, décembre 2022

Internet : www.woknwoll.com

Avec Kordian Heretyński et Pierre-Damien Fitzner

Mise en scène : Ricardo lo Giudice, Patrick de Valette

Assistante mise en scène : Eléonore Louis

Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, la Région Hauts de France, Le Département du Pas-de-Calais.

Passer de la musique classique au RAP, puis au jazz, pour revenir à la musique classique, le tout avec une virtuosité incroyable et un humour épatant... Voilà ce que propose ce duo hors normes... Un savoureux récital burlesque qui fera rire toute la famille : avis aux fins gourmets de l'humour !

Ils usent de leurs maladresses avec brio et panache pour rebondir sur une partition sans cesse réinventée au fil du spectacle. Les musiciens jonglent avec les notes, se les renvoient et les font sortir du cadre avec brio, ingéniosité, et humour.

Une véritable performance artistique sans aucune fausse note : on rit et on est surpris du début à la fin...

Soirée spéciale Réveillon

Désormais devenu un rendez-vous incontournable, le spectacle programmé le soir du réveillon affiche complet depuis ses débuts.

Cette année, musique et humour seront au rendez-vous pour terminer 2023, avec ce duo burlesque et virtuose qui vous entraînera dans leur univers décalé à souhait, où les styles qu'ils soient classiques ou modernes - s'entremêlent avec maestria.

COMÉDIE

LE MANTEAU DE JANIS

De Alain Teulié

Crédit photo : Fabienne Rappeneau



Samedi

13

janvier

20h30

Durée : 1h15

à partir de 13 ans

Plein tarif : 28 € / Réduit : 25 €

Ce que dit la presse :

« Du vrai théâtre, teinté d'humour et d'humanité, une intrigue forte servie par des personnages d'une grande vérité, une histoire avec des fausses pistes, servie par un duo drôle et touchant qui joue sur le clavier de nos émotions, toutes nos émotions. Une pépite ! »

Le figaro, janvier 2023

Internet : <https://www.kimaimemesuive.fr/le-manteau-de-janis>

Avec Alysson Paradis et Philippe Lelièvre

Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard

Suite à un accident, Joseph se retrouve en fauteuil roulant.

Par petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate.

Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble, en apparence, opposer. Les deux personnages tricotent leurs différences, et leur complicité est inversement proportionnelle à leurs désaccords.

Huis clos entre intrigue, rire et émotion, cette pièce vous surprendra jusqu'au dernier moment !

Magistralement écrit, délicieusement interprétée par deux comédiens bouleversants de sincérité, cette histoire rebondissante, pleine de charme et de délicatesse, vous couvrira de rire et de douceur.

CHANSONS HUMORISTIQUES

NOS COURSES FOLLES

Les Fouteurs de joie

Crédit photo : Aglaé Bary



Samedi

20

janvier

20h30

Durée : 1h20

à partir de 8 ans

Plein tarif : 28 € / Réduit : 25 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la presse :

« Ces cinq-là font salle comble partout où ils passent. Cette bande d'olibrus hautement recommandables nous plongent dans leur univers foutraque, faussement naïf et tendre. Des sortes de Frères Jacques pourvoyeurs de bonne humeur, d'ironie grinçante et de tendre nostalgie. Ils font de la dérision un art sans jamais diluer, sans rabais sur l'exigence musicale »
Sortir, Télérama, mars 2021

Internet : www.fouteursdejoie.fr

Avec Christophe Dorémus (contrebasse, guitare, scie musicale, chant), Nicolas Ducron (chant, clarinette, clarinette basse, ukulélé) Tom Poisson (chant, cigar-box, guitare, banjo, batterie, harmonica), Laurent Madiot (chant, guitare, tuba, bugle) et Patrick Neulat ou Alexandre Leauthaud (accordéon, accordina, batterie, chant)

Optimistes invétérés qui croient en l'humanité, les cinq compères multi-instrumentistes du groupe Les Fouteurs de joie rient de tout avec sérieux, et offrent des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés.

Ces cinq virtuoses drôles et fringants transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots. Mélodies, théâtre, blagues, chorégraphies : tout tombe à pic, c'est réglé comme du papier à musique. Tous chanteurs, tous complices, tous en chœur, on ne voit peu à peu plus qu'un seul corps en scène: cinq doigts d'une même main. Avec tous la même envie : apporter une heure de bonheur, de joie et d'évasion aux petits comme aux plus grands.

Entre chanson, théâtre et burlesque, ce spectacle aux textes drôles et affûtés donne le sourire et l'envie de croquer la vie.

CONTE MUSICAL IMPROVISÉ

LA FAMILIOMÉDIE

Troupe la Comédie Musicale Improvisée

Crédit photo : Sébastien Monachon



Mardi
23
janvier
13h45

Durée : 55 minutes
à partir de 7 ans
Tarif unique : 5 €

Ce que dit la presse :

« Un conte musical jeune public entièrement improvisé à partir des suggestions des enfants. 55 minutes de rêve chanté, joué et raconté. Le résultat débouche sur une histoire unique, faisant honneur aux choix du public et démontrant les possibilités époustouflantes de l'improvisation théâtrale ! »
24h.CH, février 2022

Internet : www.lacomediemusicalementprovisee.ch

le maillon

La force de l'improvisation théâtrale mêlée à la création musicale instantanée, les Suisses de la troupe La Comédie Musicale Improvisée, ont fait de cette recette, leur spécialité.

A partir des suggestions des enfants, les trois artistes, accompagnés d'un musicien, improvisent un conte musical jeune public.

Le résultat débouche sur une histoire unique faisant honneur au choix du public.

Un moment d'étonnement en perspective !

En partenariat avec le festival Le Maillon en scène

Créée en 1994, l'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon.

Elle organise chaque année le festival Maillon en Scène qui propose au public et aux professionnels de découvrir des projets prometteurs repérés et accompagnés par les adhérents du Maillon, dont le Théâtre en Rond fait partie.

L'édition 2024 du Maillon en scène aura lieu du 23 au 25 janvier en itinérance à Crolles, Pontcharra, Villard-Bonnot, La Tronche, Saint-Martin d'Hères, Seyssins, Seyssinet-Pariset, Sassenage et Grenoble (à confirmer).

ONE WOMAN SHOW

UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE

Laura Domenge

Crédit photo : FFOU



Vendredi

2 février

20h30

Durée : 1h20

à partir de 12 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« C'est une bonne nouvelle : l'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand-up est de retour. Décalée, et toujours très juste, Laura Domenge fait souffler un vent de fraîcheur en abordant des sujets parfois éculés sous un nouvel angle. Un spectacle bien écrit, les punchlines fusent... Les rires aussi ! ».

Télérama, mai 2022

Internet : <http://lauradomenge.com/>

Mise en scène : Vincent Steinbach

Avec humour, cocasserie et tendresse Laura Domenge nous embarque dans les méandres de ses nuits sans sommeil. Elle épingle avec jubilation les travers de notre société et visite nos contradictions, nos hantises, nos envies, nos frustrations et nos rêves. Solitude des femmes, famille, injustices, importance des origines, restrictions liées à la pandémie, dépendance aux réseaux sociaux, rien n'échappe à son esprit caustique.

Son spectacle est mené tambour battant, avec une belle énergie communicative qui provoque chez le public des cascades de rire à chaque tournant du récit.

Venez applaudir cette comédienne aux talents multiples qui nous charme tant par sa verve que par la truculence de son propos. Une très belle performance joliment teintée de féminisme, un spectacle incisif...

Talent à suivre absolument !

COMÉDIE

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

Cie Terrence et Malik

Crédit photo : Sonia Blanc



Jeudi

8

février

14h

Durée : 1h30

Accessible tout public, à partir
de 7 ans

Tarif unique scolaire : 14 €

Ce que disent ...

« *Décapité ou remboursé ! Louis XVI* »

« *Un duo qui brûle les planches !* » *Jeanne d'Arc*

« *Les bras m'en tombent !* » *Ravaillac*

Internet : <https://terrenceetmalik.fr>

De et avec Nicolas Pierre et Farhat Kerkeny
en alternance avec Rémi Goutalier et Samuel
Debure

Mise en scène : Boutros El Amari

Plongez dans une comédie savante et burlesque qui vous donnera envie de rouvrir vos livres d'histoire !

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe. Terrence accueille les spectateurs, qui le temps d'une heure de colle, redeviennent des élèves.

Toutes les informations et anecdotes du spectacle correspondent à des faits réels. Toute ressemblance avec des personnes ou des situations ayant existé ne saurait être fortuite.

L'histoire de France est vraiment complètement folle !

Un savant mélange de bouffonnerie et de pédagogie, servi par deux excellents comédiens qui jonglent avec aisance, malice et mimes rocambolesques, entre les dates, les Rois de France et les faits historiques.

Et lorsque la fin du cours sonne, on n'a qu'une envie, continuer d'apprendre en s'amusant !

Un sans-faute dans l'écriture et dans l'humour...

COMÉDIE

CAROLE

Cie D'Aucuns disent

Crédit photo : Olivier Rousseau



Vendredi

16

février

20h30

Durée : 1h30

à partir de 10 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la metteure en scène :

« *Carole, c'est une tranche de vie qui met en scène des personnages émouvants et drôles, souvent malgré eux. A travers la petite histoire de ces trois personnages, qui se racontent avec humour, ce texte aborde des thèmes qui sont chers à la compagnie, à savoir les rapports familiaux, les non-dits, la ruralité, la peur de l'inconnu, les secrets de famille... Le tout saupoudré d'une petite dose de folie, comme nous aimons tant le faire !* »

Internet : <https://daucunsdisent.wixsite.com/webseite>

Avec Alexandra Carliz, Pierre-Louis Lanier et Juliette Reydellel
Mise en scène : Stéphanie Doche

Carole est une jeune fille qui a grandi dans un village de montagne. Promise par son père à une carrière de skieuse, elle a d'autres rêves qui se situent bien loin du cadre soit-disant idyllique qui a bercé son enfance.

Son rêve est de devenir actrice, et aujourd'hui elle quitte le cocon familial pour rejoindre Paris, où un évènement important l'attend, un casting pour jouer dans un film aux côtés de Jean Dujardin. Pour le père, ancré dans sa ruralité, ce choix est incompréhensible. Pour la mère c'est la déchirure de la séparation, mais c'est aussi la projection d'une vie qu'elle-même n'a jamais eu le courage d'envisager.

Une comédie empreinte d'émotion, et qui prête à sourire face aux caricatures des personnages, pas tant éloignés que ça d'une certaine réalité...

Avec le soutien de la Ville d'Annecy

PROGRAMME DES ASSOCIATIONS CULTURELLES SASSENAGEOISES ET DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL ALFRED GAILLARD



Pour toutes réservations pour ces spectacles,
contactez directement les associations concernées.

CRC ALFRED GAILLARD

Conservatoire de musique

Concert de Noël : vendredi 22 décembre 2023 à 20h

Concert des classes de piano : mercredi 27 mars 2024 à 16h30

Concert de Printemps : mercredi 3 avril 2024 à 20h

Concert des classes de guitare et Musiques Actuelles : mercredi 22 mai 2024 à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30

Concert d'Été : mardi 18 juin 2024 à 20h

Entrée libre pour l'ensemble des concerts

Sur réservation au 04 76 26 63 24 ou ecole-musique@sassenage.fr

www.sassenage.fr

JUDO CLUB

Cie la Note Bleue

Variétés « Frank Sinatra – The Voice » : dimanche 5 novembre à 16h30

30 chanteurs et solistes revisitent les standards du swing du plus grand crooner de tous les temps.

Directrice artistique et vocale : Valérie Micheli

Tarif unique 20 €/ - 20 ans : 10 €

Informations et réservations : lanotebleue38.com / 06 17 60 18 65

www.lanotebleue38.com / www.judo-sassenage.weebly.com

L'ECHO DES CUVES

Orchestre d'Harmonie

Concert de la Sainte Cécile : samedi 25 novembre 2023 à 20h

Concert de Printemps : samedi 30 mars 2024 à 20h

Chef d'orchestre : Frédéric Silitti

Tarifs : non communiqués

Informations : 06 71 62 82 42 ou harmonie.echodescuves@gmail.com

www.facebook.com/harmoniesassenage/

GRUPE ITALIANISANT

Souvenirs d'Italie, les plus grand succès de la chanson italienne.

Concert de musiques italiennes : samedi 16 mars 2024 à 20h30

A l'occasion des 30 ans de l'association, le groupe italianisant organise un concert au cours duquel le public appréciera les plus grands succès de la chanson italienne interprétés par Arnold Pellegrini.

Tarif unique : 20 €

Informations et réservations au 06 10 33 82 84 / gis.sassenage2@orange.fr

www.italien-cours-culture.fr

COMPAGNIE DES BLEUS DE SASSENAGE

Association de théâtre amateur

« **Espèces menacées** » : dimanche 26 novembre 2023 à 18h

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions.

Avec Isabelle Lebrun, Stéphane Puisais, Nicolas Diamantenios, Jean Lecouffe, Alix Vaudey, Hervé Gardret, Jolahn Vaudey et Max

Tarif unique : 5 €

Réservations et renseignements 07 83 56 01 54 / sassenagelesbleus@gmail.com

Internet : <http://les-bleus-de-sassenage.blogspot.com>

LA CITÉ

Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral

Représentations des Ateliers : du mardi 28 mai au dimanche 2 juin 2024

Renseignements et réservations : contact.theatrelacite@gmail.com ou <http://theatrecite.canalblog.com>

CORPS ET GRAPHIE

Ecole de danse

Galas de danse : juin 2024

Vendredi 7 à 20h30, samedi 8 à 14h et 20h30, et dimanche 9 juin à 16h, puis vendredi 14 à 19h30, samedi 15 à 19h30 et dimanche 16 juin à 16h

Informations : Corps et Graphie, 04 76 26 45 76 et 06 36 45 31 70, ou ecolededanse-corpsgraphie@gmail.com

www.corpsetgraphie.com

HYPE IN STYLE

Ecole de danse et de culture hip-hop

Gala de fin d'année : vendredi 21 et samedi 22 juin 2024 à 20h30 (se présenter 30 mn avant)

Tarifs adulte : 10 € · Enfant : 5 € (gratuit pour les moins de 4 ans)

Billets en vente à partir de mi-mai via le site internet de l'association
Informations : 07 61 41 54 20, ou hypeinstyle@gmail.com

www.hypeinstyle.com

ASSOCIATION GRIMALDI

Ecole de danse

Gala de fin d'année : samedi 29 juin 2024 à 20h

Tarif : 12 € / 8 € (- 12 ans)

Réservations et renseignements : 04 76 27 01 00 ou

ma-rio@rimaldidanse.com

www.grimaldidanse.com

CAMÉRA AVENTURE

Projection du film « **La guerre des boutons** » : vendredi 6 octobre 2023 à 9h et 14h

Durée 1h35 – gratuit pour les scolaires

Projection du film « **D'où viens-tu Johnny** » : vendredi 6 octobre 2023 à 20h (avec le groupe les Carlton's en 1ère partie)

Durée 1h40 – tarif unique : 10€

Projection du film « **Le livre de la jungle** » : vendredi 15 mars 2024 à 9h et 14h

Durée 1h20 – gratuit pour les scolaires

Projection d'un film **NON DEFINI** : vendredi 15 mars 2024 à 20h

Durée 2h10 (avec 1ère partie non définie) – Tarif unique : 10 €

Réservations 06 61 57 94 42/ camera_aventure@yahoo.fr

ASSOCIATION ENVIRONNEMENT NATURE À SASSENAGE

Projection d'un film du festival International des films Nature et Environnement : mardi 19 mars 2024 à 20h

Entrée libre, sans réservations.

Renseignements : secretariat.ens38360@gmail.com

CIRQUE

LE BIBLIOTHÉCAIRE

Cie Le Gros Orteil

Crédit photo: Robert Gilbert



Samedi

9 mars

20h30

Durée : 55 minutes

à partir de 3 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la presse :

« Un artiste très complet, qui manie aussi bien le diabolo qu'il monte au mas chinois. Ses talents de clown sont énormes: rictus, expressions de visage...Un spectacle familial sans conteste ! »

Tohu.CA

Internet : www.legrosorteil.com

Avec Hyppolyte

Mise en scène : Marie-Hélène d'Amours

A première vue, Paul-Emile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Il est sérieux, fier et soucieux de l'ordre : ses rayons sont impeccables et chaque livre est à sa place... Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît et laisse place aux univers un peu fous découverts au fil de ses lectures.

Au gré des aventures qu'il découvre, le sage - et certes quelque peu maladroit bibliothécaire, se transforme.

Il incarne soudainement d'étranges personnages loufoques, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, et même break dance et beat box !!! Paul-Emile s'emballe, jongle, fait de la musique, des équilibres périlleux...

Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?

Ce spectacle, drôle et interactif, convie petits et grands à découvrir la passion de la lecture et la puissance de l'imaginaire, celle qui emporte le lecteur dans un pays lointain, une aventure, une histoire d'amour ou de suspens !

Ce comédien venu tout droit du Québec est, outre un circassien épataant, un véritable clown...

HUMOUR MUSICAL

CHARLY POÈTE-POÈTE

Charly Astié

Crédit photo : Fédérica Peyronel



Vendredi
22 mars
20h30

Durée : 1h15
à partir de 10 ans

Plein tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la presse :

« Le prince du mot tordu dans un univers de Jeunet. Drôle, émouvant, engagé et totalement fou ! Un personnage attachant et plein d'énergie qui vous transporte dans son univers en abordant des thèmes de la vie quotidienne. De l'humour et de l'amour, de la profondeur et de la légèreté, des textes émouvants et beaucoup de rire, à découvrir assurément ! »

La Terrasse, juillet 2022

Internet : www.charlypoetepoete.com

Mise en scène : Richard Navarro

Spectacle soutenu par le Conseil Départemental de l'Hérault, la Ville de Montpellier, Le Réseau Chanson Occitanie et la Cigalière de Sérignan.



Charly est un clown moderne, optimiste et rêveur, à la fois philosophe fantaisiste, homme-orchestre et virtuose du lapsus malgré lui !

Ce doux poète nous livre une performance inclassable entre théâtre et chansons, et mêle humour, folie, tendresse. Charly pétille, saute, émeut, joue avec les mots et s'amuse des maux.

Ce spectacle exigeant et profond touchera chacun d'entre nous par sa subtile lucidité. Il nous emportera dans sa folie et son originalité et nous serons conquis par ses mots tordus et son humour décalé.

Profond et touchant, drôle et déjanté, Charly est un artiste complet, généreux et captivant.

Dans le cadre des **10 jours du Rire**, retrouvez « Stan » mardi 19 mars à la Salle du Laussy à Gières, des découvertes humour jeudi 21 mars à la Basse-Cour de Grenoble. Et « les Jumeaux » samedi 23 mars à l'Oriel de Varcès.

COMÉDIE

LA PUCE À L'OREILLE

Cie Viva

Crédit photo : Godeau



Samedi

6 avril

20h30

Durée : 1h55

à partir de 11 ans

Plein tarif : 28 € / Réduit : 25 € / -12 ans : 12 €

Ce que dit la presse :

« Feydeau, fidèle compagnon de la Compagnie Viva depuis longtemps, enfin débarrassé de quelques grains de poussière depuis la création en 1907 de ce classique. Une comédie basée sur des quiproquos et des malentendus entre les personnages qui se suspectent tous mutuellement d'adultère, tel est le beau terrain de jeu pour les six comédiens de la troupe. Ils excellent dans le ridicule, en mêlant l'absurde au grotesque »
La Provence, juillet 2022

Internet : www.compagnie-viva.fr

Avec Guillaume Collignon, Eva Dumont, Mikael Fasulo, Xavier Martel, Sandrine Modalgou et Laurent Paolini

Mise en scène : Anthony Magnier

Tous les ingrédients sont réunis dans cette nouvelle création de la Compagnie Viva : décors époustouffants, portes qui claquent, quiproquos, situations insolites, femmes trompées, maris inquiets, amants aux aguets, sosies...

Le maître du vaudeville, Monsieur Feydeau, nous livre sa comédie la plus bondissante et burlesque.

Servie par sa troupe déjantée, des costumes électriques et des décors impressionnants, la compagnie Viva s'empare joyeusement de cette puce à l'oreille et nous entraîne dans un tourbillon de rire et de folie.

Une mise en scène moderne et colorée, un jeu d'acteurs remarquable, excentrique à souhait, un rythme endiablé, une avalanche de stratagèmes farfelus et de quiproquos tous plus fous les uns que les autres. On rit sans cesse des situations absurdes qui se nouent et se dénouent avant de se renouer !

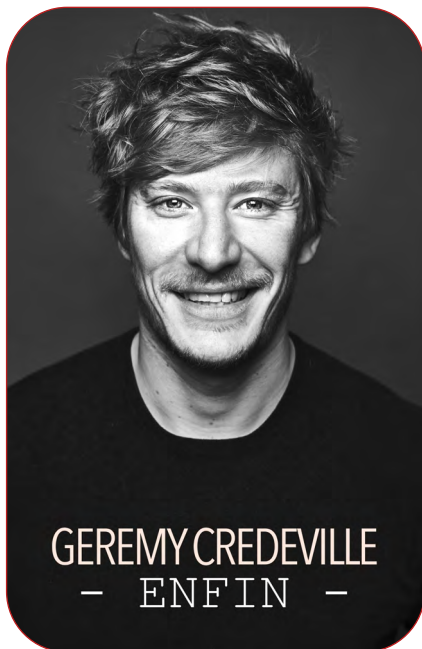
Les talentueux comédiens prennent un plaisir jubilatoire à bousculer les clichés et on en redemande !!! Hilarité garantie...

ONE MAN SHOW

ENFIN

Gérémy Crédeville

Crédit photo LD



Samedi

27 avril

20h30

Durée : 1h30

à partir de 12 ans

Plein tarif : 28 € - Réduit : 25 €

L'artiste lillois, connu pour son passage remarqué dans l'émission « Danse avec les stars », est un jeune humoriste doté d'un charisme scénique indéniable. Il jongle entre comique de geste, postures, onomatopées, chants et autres histoires plus drôles les unes que les autres.

Il partage les mésaventures de sa vie avec générosité : ses flops dans les jeux télévisés, ses tatouages ratés, les flatulences des femmes enceintes et les séances hilarantes d'haptonomie... Il n'y va pas avec « le dos de la cuillère » ; il a cet humour irrévérencieux, marque de fabrique du Montreux Comedy festival où l'humoriste a fait ses armes.

Avec un physique de gymnaste, ce plastronneur chevelu déverse des torrents de blagues sans relâche. Mais Gérémy Crédeville sait aussi offrir quelques parenthèses attendrissantes quand il s'agit de parler par exemple de ses deux enfants dont il est fou...

Vous pouvez aussi retrouver Gérémy dans la bande originale sur France Inter aux côtés de Nagui, ou dans l'émission d'Arthur Vendredi tout est permis.

Ce que dit la presse :

« Et si réussir c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant. »

Dans un style absurde, parfois trash, mais toujours avec élégance, Gérémy Crédeville va ENFIN nous dire la vérité sur qui il est ! »

Rires et chansons, novembre 2021

Internet : <https://geremy.surmesures.com>

REVUE DE PRESSE MUSICALE IMPERTINENTE

NOUVEAU SPECTACLE

Les Goguettes en trio... mais à quatre !

Crédit photo : Jean-François Robert



Samedi

4

mai

20h30

Durée : 1h15

à partir de 14 ans

Plein tarif : 28 € - Réduit : 25 €

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes en trio mais... à quatre.

Ce que dit la presse :

« Une impertinence salubre qui déclenche une belle hilarité; le quatuor aux textes bien troussés et aux jeux de mots humoristiques jamais outrageants, cartonnent. Pour notre plaisir grand plaisir. »

Sortir Télérama, janvier 2022

Internet : www.lesgoguettes.fr

Avec Aurélien Merle, Clémence Monnier, Valentin Vander et Stan

Mise en scène : Yéshé Henneguella

Après deux Cigales et un Olympia complets, Les Goguettes sillonnent de plus belle les routes de France et nous sommes ravis de les retrouver sur notre scène, eux qui avaient fait salle comble lors de leur dernier passage en octobre 2021.

Un spectacle inédit qui suit l'actualité en temps réel, dans lequel tous les ingrédients sont réunis pour vous faire rire: des parodies de chansons françaises, une écriture acérée, subtile et jamais méchante, une interprétation musicale et une mise en scène percutantes, le tout en suivant de plus près l'actualité...

On en redemande !

MARIONNETTES

VOUS VOULEZ RIRE ?

Cie Les frères Duchoc

Séances
pour les élèves
scolarisés de la Ville
de Sassenage

Crédit photo : Ludovic Fortaul



Jeudi

9

novembre

9h et 14h

Durée : 40 minutes
à partir de 6 ans

D'après l'album de Christian Voltz

Dans un castelet fabriqué en planches de récupération, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc, de tôle et de bois. C'est là, au milieu de ces objets, que chaque espèce animale va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause.

A travers ce spectacle qui respecte fidèlement l'univers graphique de Christian Voltz, les frères Duchoc nous font vivre un moment plein d'humour, de poésie et de philosophie.

Ce que dit la presse :

« Les marionnettes sont touchantes et attachantes. Elles se plaignent, oui mais avec humour, elles bougonnent, oui mais en chansons, elles boudent, oui mais elles dansent si bien... En s'appuyant sur des chansons et des compositions originales créés pour l'occasion, ce spectacle de marionnettes proche de la comédie musicale, permet d'aborder avec beaucoup de simplicité, des sujets qu'il n'est pas toujours facile d'évoquer avec des petits comme l'acceptation de soi et de l'autre, la place de chacun, la différence et la tolérance. Ce spectacle, sans jamais être moralisateur, n'en reste pas moins porteur d'un message universel. »

Le Dauphiné Libéré, avril 2019

Internet: www.lesfreresduchoc.com

Avec Christian Nury et Jean-François Pascal

Représentations pour les
classes élémentaires

DUO ACROBATIQUE ET POÉTIQUE

LE PTIT CIRK

Cie Commun Accord

Séances
pour les élèves
scolarisés de la Ville
de Sassenage

Crédit photo : Claire Lafontaine



Jeudi
25
janvier
9h et 14h

Durée : 50 minutes
à partir de 3 ans

Approchez, approchez, le cirque est arrivé ! A l'horizon, pas de chapiteau, pas de roulotte... Juste Elle, Lui et une valise. Cette valise, c'est leur vie, leur petit cirque ! Et chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort un numéro incroyable !

Ce petit cirque plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands...

Ce que dit la presse :

« Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, «Le p'tit cirk» est un spectacle familial mêlant cirque traditionnel et cirque contemporain, qui conquiert petits et grands ! Humour, poésie, imaginaire, la compagnie s'est donné pour objectif d'émouvoir, de faire rêver et de transporter le public dans son univers plein de rire et de fantaisie ! »

L'Essor Isère, mars 2019

Internet: www.ciecommunaccord.com

Avec Perrine Levallois et Cédric Vampouille

Représentations pour les
classes maternelles

Infos pratiques

BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

Tout sera mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, dans le respect des normes sanitaires.

Ouverture de la billetterie mercredi 28 juin 2023 à 9h.

Du 3 au 13 juillet, et du 28 août au 1er septembre : ouverture de la billetterie de 8h à 14h30 non-stop.

Fermeture estivale du 14 juillet au 25 août inclus.

RÉSERVATIONS

Par téléphone : aux horaires d'ouverture de la billetterie du mercredi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par courriel : info@theatre-en-rond.fr

Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

RÉSERVATIONS SPECTACLES ORGANISÉS PAR LES ASSOCIATIONS

Renseignements auprès de chaque association directement (coordonnées dans l'encart en milieu de plaquette).

BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements www.theatre-en-rond.fr

Paiement sécurisé par CB

BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasins U

COMITÉ SOCIAL ET ECONOMIQUE

Vous êtes adhérent à un CSE, nous contacter par courriel ou téléphone

NUMÉROTATION

Si les règles sanitaires l'obligent, le placement en salle pourra être remis en cause.

HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS

Ils seront susceptibles d'être modifiés en fonction des mesures sanitaires édictées qui conduiraient à réduire la jauge d'accueil.

EQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration: Christelle Adja

Billetterie et relations publiques : Annie-Claude Baucher

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.

Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles		Formule 5 spectacles		Formule 8 spectacles	
Normal	Réduit	Jeune -12 ans	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
28 €	25 €	12 €	26 €	23 €	24 €	21 €	22 €	19 €
21 €	18 €	12 €	19 €	16 €	16 €	14 €	14 €	12 €
18 €	15 €	12 €	16 €	13 €	14 €	11 €	10 €	9 €
39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €

Pour toute place supplémentaire achetée (pour un autre spectacle que ceux choisis dans l'abonnement initial), le montant de la réduction de l'abonnement (10%, 20 % ou 30 %) sera appliqué.

L'abonnement est strictement personnel, une pièce d'identité vous sera demandée.

Attention : le spectacle de la soirée du Réveillon, le spectacle « La Familiomédie » et le spectacle « La Folle histoire de France » sont hors abonnement.

Les avantages de l'abonnement

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs ;
- Bénéficier d'une réduction significative ;
- Avoir la possibilité de rajouter, pour chaque titulaire d'un abonnement et selon l'abonnement choisi, une place par spectacle supplémentaire pendant toute la saison.

TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVTT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 60 ans, adhérents à un comité social et économique partenaire. Un justificatif vous sera demandé.

MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, virement, Pass'Région.

Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.

Accès | Vestiaire | Bar

ACCÈS

Accueil et administration

La Malle Poste
4 rue François Gerin
38360 Sassenage
Tel : 04 76 27 85 30

Lieu de représentation

Théâtre en Rond
6 rue François Gerin
38360 Sassenage

TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus la Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parking Ecole Vercors, parking Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond est équipé de places réservées aux personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont ainsi réservés dans la salle. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, informez-nous de votre situation au moment de la réservation. Réservation obligatoire par téléphone.

BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste, si les conditions sanitaires le permettent. (Boissons non autorisées en salle / Pas de restauration)

VESTIAIRE

A disposition dans le hall du Théâtre, déposez vos affaires en toute sécurité et gratuitement, avant de monter en salle.

RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise. Une fois les portes fermées vous n'aurez plus la possibilité d'entrer.

Il est interdit de manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer en salle. Les places sont numérotées ou dénumérotées, selon les spectacles et les règles sanitaires en vigueur..

Location du Théâtre en Rond

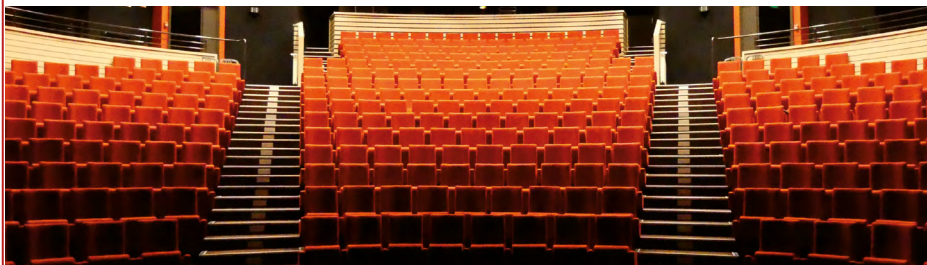
Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés en délibération municipale le 24 juin 2019 (selon que vous soyez une entreprise privée, une association loi 1901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social soit sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à : info@theatre-en-rond.fr accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel, etc). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur.

Plus de détails sur www.theatre-en-rond.fr



Restons en contact

Inscrivez vous à notre newsletter à l'adresse www.theatre-en-rond.fr ou par courriel à info@theatre-en-rond.fr et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage, sur Instagram [@theatreenrond](https://www.instagram.com/theatreenrond) et sur LinkedIn.

Partagez, commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !

Programmation 2023 | 2024

Mois	Jour	Heure	Spectacle
SEPTEMBRE	Samedi 30	20h30	« Scènes de corps et d'esprit » Antonia de
OCTOBRE	Samedi 14	20h30	« The Voice's Performer » Erick Baert
	Samedi 21	20h30	« Ça suffit main'ant » Cie du Dauphiné
NOVEMBRE	Samedi 18	20h30	« Eccentric » Régis Truchy
DÉCEMBRE	Vendredi 1	20h30	« Tu fais quoi dans ma vie » Cie Nc3b
	Samedi 9	17h30	« Camilolympics » Camilo clown
	Dimanche 31	20h	«Wok'n Woll Délirium Musicalia » Cie Hilar
JANVIER	Samedi 13	20h30	« Le manteau de Janis » Alysson Paradis e
	Samedi 20	20h30	« Nos courses folles » Les fouteurs de joie
	Mardi 23	13h45	« La Familiomédie » La comédie musicale
FÉVRIER	Vendredi 2	20h30	« Une nuit avec Laura Domenge » Laura D
	Jeudi 8	14h	« La folle histoire de France » Cie Terrence
	Vendredi 16	20h30	« Carole » Cie d'Aucuns disent
MARS	Samedi 9	20h30	« Le Bibliothécaire » Cie Le Gros Orteil
	Vendredi 22	20h30	« Charly poète-poète » Charly Astié
AVRIL	Samedi 6	20h30	« La puce à l'oreille » Cie Viva
	Samedi 27	20h30	« Enfin » Gérémy Crédeville
MAI	Samedi 4	20h30	« Nouveau spectacle » Les Goguettes en t

Séances scolaires

Mois	Jour	Heure	Spectacle
NOVEMBRE	Jeudi 9	9h et 14h	« Vous voulez rire ? » Cie Les frères Duchoc
JANVIER	Jeudi 25	9h et 14h	« Le Plit Cirk » Cie Commun Accord

	Genre	Page
Rendinger	Humour	4
	Imitations, Humour	5
	Comédie	6
	Danse, humour	7
	Comédie	8
	Clown	9
etto	Humour musical	10
t Philippe Lelièvre	Comédie	11
	Chansons, humour	12
improvisée	Conte musical improvisé	13
omenge	One woman show	14
et Malik	Comédie	15
	Comédie	16
	Cirque	17
	Humour musical	18
	Comédie	19
	One man show	20
rio...mais à quatre !	Revue de presse musicale impertinente	21

	Genre	Page
	Marionnettes - Pour les élèves d'élémentaire	22
	Duo acrobatique et poétique - Pour les élèves de maternelle	23

Résidences artistiques

Le Théâtre en Rond accompagne les artistes dans leur processus de création et ouvre ses portes pour accueillir des résidences artistiques, tout au long de la saison.

Du 23 au 27 octobre 2023

Le Collectif des fiers désinvoltes « Cabales » - comédie musicale -

Du 20 au 24 novembre 2023

Cie Figure « Frissons » - Jeune Public

Partenaires et Réseaux

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du Département de l'Isère.



CASSANOS

Pizza et Grill
2 route du Vercors 38360 Sassenage
09 50 17 81 80



L'ENTREPOT
DU SPECTACLE

le mail(LO)N

greet
hotel



LES LOCAVORES

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



Document réalisé en juin 2023 par les services culturels et communication de la Ville de Sassenage. Directeur de la publication : Michel Vendra. Rédaction : Florence Barbara, Nathalie Monnet. Mise en page : Mathilde Gotti



Théâtre en Rond

6 rue François Gerin

38360 Sassenage

Tél : 04 76 27 85 30

info@theatre-en-rond.fr

www.theatre-en-rond.fr



Sassenage
Un choix de vie