

Théâtre en Rond

2024 | 2025



Sassenage

Un choix de vie

Chers Sassenageois, Sassenageoises,

Réjouissez-vous car une nouvelle saison s'apprête à illuminer vos soirées à Sassenage ! Le Théâtre en Rond, véritable joyau culturel de notre ville, ouvre ses portes pour une aventure théâtrale riche en surprises et en éclats de rire.

L'humour sous les feux de la rampe, c'est notre ADN, notre marque de fabrique, et nous avons à cœur de vous offrir des spectacles qui vous transporteront dans un univers où le rire est roi.

Mais ce n'est pas tout ! Nous avons décidé d'innover cette année en vous proposant des premières parties mettant en lumière de jeunes artistes français repérés dans des festivals. Car oui, nous soutenons la scène émergente en vous faisant découvrir de futurs talents. Dans le même esprit et avec votre participation, le théâtre accueillera également en février le plateau découvertes humour avec un vote du public pour déterminer l'émergence d'artistes en devenir.

Pour débiter et clôturer en beauté cette saison, nous avons le plaisir d'accueillir deux artistes de renom, dont les noms résonnent dans le monde de la radio et du spectacle. Leurs performances promettent d'être à la hauteur de vos attentes, et nous sommes fiers de pouvoir les accueillir sur notre scène.

Mais au-delà du divertissement, le Théâtre en Rond s'engage également pour notre communauté. Nous croyons fermement que la culture est une des colonnes indispensables de l'éducation, de la tolérance et de l'émancipation intellectuelle. C'est pourquoi nous apportons un soutien inconditionnel aux associations et aux élèves de Sassenage, afin de leur permettre d'accéder à moindre coût à cette salle pour des représentations en propre ou des spectacles dédiés.

Ensemble, faisons de cette nouvelle saison un véritable hymne à la joie, à la découverte et au partage. Que le rideau se lève sur des instants de bonheur et d'émerveillement, que les rires résonnent dans notre salle et que l'émotion nous transporte au-delà des frontières de Sassenage.

Rendez-vous au Théâtre en Rond de Sassenage, là où les rêves prennent vie et où les sourires illuminent les visages. À bientôt pour des instants magiques et des éclats de rire à n'en plus finir !

Toute l'équipe du Théâtre en Rond et moi-même vous attendons nombreux pour cette nouvelle saison qui s'annonce haute en couleur !



Jérôme GIACHINO

Adjoint délégué
à la communication,
au numérique et à la culture

Sommaire

Un monde hostile pour un cœur tendre

Humour
Samedi 28 septembre 4-5

Danse avec moi

Théâtre
Vendredi 11 octobre 6-7

Entropie

Humour
Vendredi 18 octobre 8-9

Miss Purple and Mister Blue

Humour musical
Samedi 16 novembre 10-11

Tu seras un homme papa

Théâtre
Samedi 30 novembre 12-13

Tout va bien...

Humour visuel
Samedi 7 décembre 14-15

Les Parallèles

Comédie
Vendredi 13 décembre 16-17

Révolutions

Humour musical
Mardi 31 décembre 18-19

Amour... eux

Humour et imitations
Samedi 11 janvier 20-21

Curiosité

Cirque et hip-hop
Samedi 25 janvier 22-23

Algorithmme

Théâtre
Jeudi 30 janvier 24-25

Plateau Découverte Jeunes

Talents

Humour
Samedi 8 février 26-27

Courgette

Théâtre et musique
Vendredi 14 février 28-29

Mytho 2.0

Humour et magie
Samedi 15 mars 30-31

Je vais beaucoup mieux, merci !

Humour
Samedi 22 mars 32-33

La poésie de l'échec

Comédie
Samedi 5 avril 34-35

Faut qu'on parle !

One man show
Samedi 12 avril 36-37

P'tits maux d'mômes

Chansons (Scolaire)
Mardi 26 novembre 38-39

Frissons

Théâtre (Scolaire)
Mardi 11 février 40-41

Programme des associations
culturelles sassenageoises
et du CRC Alfred Gaillard 42

Résidence artistique 43

Infos pratiques 44

Formules et tarifs 45

Accès | Vestiaire | Bar 46

Location et newsletter 47

CHRISTOPHE MEILLAND PRÉSENTE :

UN MONDE HOSTILE POUR UN CŒUR TENDRE

TANGUY PASTUREAU

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H30
HUMOUR

Menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, coups de couteaux qui partent à tort et à travers, harcèlement scolaire et vente libre de doudounes sans manche : le monde est hostile.

Tanguy Pastureau le sait, et il tente de se blinder face au déferlement de haine. Seulement, c'est un homme sensible, au cœur de beurre demi-sel. Et si finalement, cette fragilité le plaçait d'office dans la bonne équipe ? Celle des gens qui doutent. Avec un sens aigu d'observation et d'analyse, le chroniqueur qui maltraite l'info dans la bande originale de France Inter dissèque, décortique avec finesse les sujets de société.



1^{ère} partie Sylvain Morand

Avec finesse et intelligence, une diction impeccable et des sujets inédits, ce jeune humoriste séduit avec sa galerie de personnages hauts en couleur, on aime beaucoup son humour décalé d'une créativité époustouflante.

*ON ADORE SON
REGARD PERTINENT
SUR NOTRE MONDE
MODERNE, TANT IL
SAIT HABILLEMENT
COMBINER RIRES ET
RÉFLEXIONS*



Durée : 1h20 • à partir de 13 ans



Plein tarif : 28 € • Réduit : 25 €

Ce que dit la presse :

« Aussi drôle qu'intelligent, ses performances, qui mêlent satire sociale et observation fine de la vie quotidienne, sont une fois encore, à saluer ».

Télérama, novembre 2023



CHRISTOPHE MEILLAND PRÉSENTE

TANGUY PASTUREAU

TEXTES DE
TANGUY PASTUREAU

UN MONDE HOSTILE

POUR UN COEUR TENDRE



DANSE AVEC MOI

CIE LE THÉÂTRE DES POSSIBLES

VENDREDI 11 OCTOBRE À 20H30
THÉÂTRE

Quel plaisir de recevoir, après le magnifique spectacle « Les Passagers de l'aube » en octobre 2022, la nouvelle création de Violaine Arzac et la talentueuse équipe du théâtre des possibles.

Joachim, danseur et chorégraphe de renom, grièvement blessé, devient paraplégique à la veille de débiter les répétitions du projet de sa vie. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse, le soutient pour réaliser son objectif, ne souhaitant pas qu'il renonce. Elle lui présente Vincent, aumônier du sport, susceptible d'écouter et d'aider Joachim. Mais Vincent vient de perdre la Foi. Que pourra-t-il bien ressortir de cette rencontre ?

« Il y a ceux qui redoutent, qui se terrent, qui attendent. Et puis il y a ceux qui dansent. »

Trois comédiens puissants et vrais dans leur présence comme dans leur interprétation, une mise en scène pleine de sensibilité, une très belle histoire émouvante, sensible et porteuse d'espoir.

Texte et mise en scène : Violaine Arzac
Avec Olivier Bernard, Charlotte Durand-Raucher et Nicolas Taffin
Spectacle soutenu par le Théâtre Traversière à Paris
Dans le cadre de la Journée Mondiale du Handicap

**OU COMMENT SE
RECONSTRUIRE APRÈS
UN TRAUMATISME
ET RESSORTIR D'UNE
ÉPREUVE PLUS
FORT ET CONFIAINT
EN LA VIE...
BOULEVERSANT...
À NE PAS RATER...**



Durée : 1 h 30 • à partir de 14 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« Fidèle à ses idéaux, Violaine Arzac nous entraîne et nous transporte à travers chacun de ses spectacles grâce au choix toujours pertinent des artistes et de ses mises en scène. Sans jamais donner de leçon, ni faire de démonstrations de virtuosité, elle sert habilement son propos, avec conviction et bienveillance. Au-delà des mots et même du théâtre, ce qui se passe sur scène doit impacter le monde et pourquoi pas le réparer... Une nouvelle réussite ! ».

L'info tout court, septembre 2023



MARILLU PRODUCTION, LE THÉÂTRE DES POSSIBLES ET LE THÉÂTRE NATIONAL DE NICE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
PRÉSENTENT

DANSE AVEC MOI

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
VIOLAINE ARSAC



**OLIVIER
BÉNARD**

**CHARLOTTE
DURAND RAUCHER**

**NICOLAS
TAFFIN**

CHORÉGRAPHIES : OLIVIER BENARD - SCÉNOGRAPHIE & COSTUMES : CAROLINE MEXME
LUMIÈRES : RÉMI SAINTOT - MUSIQUE : STÉPHANE CORBIN

LA SCÈNE
NICE

Théâtre
des Possibles

MARILLU

THÉÂTRE
NATIONAL
DE NICE

ADAMI
DÉPARTEMENT
DE LA MER

ENTROPIE

KARIM DUVAL

VENDREDI 18 OCTOBRE À 20H 30
HUMOUR

Après le succès de « Y », Karim Duval revient avec un nouvel opus ! Voici le spectacle de la maturité où l'artiste affirme son style. Son observation de notre société, de ses incertitudes et de ses fractures est fine, il aborde avec acuité les grands enjeux de notre époque : travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... Et tout cela est mis en valeur avec une bonne dose d'autodérision, de l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour !



1^{ère} partie Harold Barbé

Un humour caustique, fin et déjanté, des textes corrosifs et un réel talent oratoire, un univers décapant, rien de surprenant à ce que Blanche Gardin l'ait engagé pour nombre de ses premières parties.

UN REGARD
TOUJOURS AUSSI
DRÔLE ET AFFÛTÉ SUR
NOTRE SOCIÉTÉ.
ON RIT
INTELLEGGEMENT,
C'EST BRILLANT !



Durée : 1h20 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 25 € • Réduit : 22 €

Ce que dit la presse :

« Humour fin, incisif, intelligent, le nouveau spectacle de Karim Duval est comme les précédents, percutant et pertinent... Un régal ! Une analyse fine et caustique de notre monde moderne et de ses « avancées » technologiques. Au moins aussi drôle que ses deux précédents spectacles. À découvrir sans modération... ».

Lyon Mag, novembre 2023





MISS PURPLE AND MISTER BLUE

CIE DU CAMÉLÉON

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H 30
HUMOUR MUSICAL

Il est d'usage qu'un artiste décrive en quelques mots son répertoire, son style, sa formation musicale... Pour Miss Purple, il n'en est pas question... Elle fait ce qu'elle veut...

Lors de sa première rencontre avec Mister Blue, il jouait du piano debout... Elle l'a fait asseoir!

Vous l'aurez compris, quoi qu'il arrive, c'est elle la Patronne, la Diva, l'Artiste avec un grand A...

Si tout est réuni pour la satisfaire, elle sera même accompagnée de son équipe de grooms toujours alerte (ou presque) pour lui porter assistance.

Mise en scène : Sam Badier

Avec Laurie Bonnardel, Bastien Kaluzny, Yoann Peyrin-Achard et Damien Jacquier.

**VENEZ DÉCOUVRIR CE
SHOW OÙ HUMOUR
ET IMPROVISATION,
TALENTS MUSICAUX ET
VOCAUX, RIVALISENT
POUR NOTRE PLUS
GRAND BONHEUR!**



Durée : 1 h 40 • à partir de 9 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €
Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Ce duo musical piano-chant est bourré d'humour et de talent... Venez assister à ce tour de chant où les reprises pop-rock et variétés foisonnent, Miss Purple affectionnant tout particulièrement les répertoires de ses collègues divas, qu'elles soient féminines ou masculines, un véritable show interactif! »

Le Dauphiné Libéré, août 2023





COMPAGNIE DU CAMÉLEON
PRÉSENTE



Miss Purple★ & Mister Blue

EN CONCERT (SI ELLE LE VEUT BIEN !)

écriture et mise en scène Sam Badier

TU SERAS UN HOMME PAPA

GAËL LEIBLANG

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H 30
THÉÂTRE

Une pièce comme un combat pour la vie, un récit physique et poignant d'un père. Ce spectacle, c'est la rencontre entre un père et son fils, une rencontre fulgurante.

Un spectacle fort sur l'amour impérissable, un magnifique hommage rendu à la vie.

Un seul en scène poignant, tout en sobriété et en délicatesse.

Interprété magistralement par l'auteur lui-même, ancien journaliste sportif et réalisateur de documentaires, cette ode à la vie, est un véritable coup de cœur.

Cette autofiction est racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport, pour affronter ses peurs et mener cet inconcevable combat que représente la perte de l'enfant. On ne sort pas indemne de ce témoignage, mais plus vivant que jamais.

**AUCUNE FAUSSE NOTE,
PARFAIT DU DÉBUT À
LA FIN. UN SPECTACLE
EXCEPTIONNEL AVEC
UN JEU PRÉCIS ET
TOUCHANT ET UNE
MISE EN SCÈNE
SUPERBE. CE RÉCIT
DE VIE ÉMEUT, PAR
SA SINCÉRITÉ ET
SA JUSTESSE...
IMMANQUABLE!**

Mise en scène : Thibault Amorfini

Prix SACD 2020, Prix Italia 2021

Une production Gab Gab Productions en coproduction avec La Compagnie des Treizièmes avec le soutien du Groupe Éléphant résidences de création au Centre Ken Saro-Wiwa, Paris.



Durée : 1h20 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« Ce qu'accomplit Gaël Leibrang sur le plateau, sans jamais tomber dans le pathos, laisse sans voix et sans mots. Une œuvre nourrie de résilience. Un spectacle dont on ne sort pas indemne. Une performance ! ».

Télérama, juillet 2022



GAB GAB
productions

ELEPHANT

Télévisions

spama

TU SERAS UN HOMME PAPA

TOUT VA BIEN...

QUENTIN VANA

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 17 H 30
HUMOUR VISUEL

Un spectacle de mime et d'humour visuel d'une rare qualité! À l'image de Michel Courtemanche, Julien Cottreau ou Jim Carrey, Quentin Vana excelle dans le comique visuel. Son style associe mimes, acrobaties, bruitsages et clown grâce à un éblouissant langage corporel, où son visage tout en élasticité et son corps désarticulé parlent mieux que des mots.

Un artiste hors norme qui enchante le public, du petit au plus grand, et qui déchaîne l'hilarité, en nous emportant, ravis, dans un florilège de situations épiques et cocasses à souhait.

Mise en scène : Olivier Taquin

QUENTIN VANA EST
 UN ARTISTE COMPLET,
 IL INTERPRÈTE À
 LA PERFECTION
 UNE GALERIE DE
 PERSONNAGES,
 SES GESTES SONT
 JUSTES, SES MIMIQUES
 ÉPOUSTOUFLANTES...
 UN SPECTACLE
 UNIVERSEL, FRAIS ET
 DIVERTISSANT POUR
 TOUTE LA FAMILLE!



Durée : 1 h 15 • à partir de 6 ans



Plein tarif : 18 € • Réduit : 15 €
 Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Un personnage tellement vrai et plein de ressources... Tout est dans le détail et la perfection des petites choses de tous les jours... Magnifique!!! Quentin nous transporte dans un monde extra-ordinaire, avec son personnage loufoque, une bonne dose d'humour et des grimaces tordantes. Il maîtrise son expression corporelle et ses gestes comme personne, à voir, vous en sortirez ravi! ».
 Avignon le Off, juillet 2023



QUENTIN VANA

Tout va
Bien...

Mime & Visual Comedy

Mise en Scène
Olivier Taquin

LES PARALLÈLES

CIE SPIRALE

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H30
COMÉDIE

Un soir, dans une ville sans nom, un homme et une femme se croisent sur le pas-de-porte d'un appartement où a lieu une soirée à laquelle ils sont censés aller. Cela pourrait être le début d'une rencontre...

Elle est charismatique, piquante, sexy; il est hypersensible, timide et poète à fleur de peau.

Il est coincé dans son passé, elle fuit en avant. Ils sont si maladroits dans leurs relations avec autrui.

Si différents l'un de l'autre, leurs trajectoires de vie sont pourtant parallèles. On dit que les parallèles ne se rencontrent jamais... Sauf peut-être dans l'infini...

Les répliques redoutables génèrent rires et réflexions, la mise en scène est sobre et épurée. Les deux fabuleux comédiens portent avec justesse et énergie ce conte moderne qui a tout pour plaire!

UNE RENCONTRE
DÉLIRANTE,
UNE COMÉDIE
ROMANTIQUE,
TOUCHANTE ET
CYNIQUE ENTRE
DEUX ÊTRES FROISSÉS
PAR LEURS ÉGOS ET
INCAPABLES DE SE
LIER À L'AUTRE...

Avec Marie-Pierre Nouveau, Benjamin Wangermée
Mise en scène : Alexandre Oppecini



Durée : 1h20 • à partir de 14 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« Une pièce interprétée par deux merveilleux comédiens : la gestuelle corporelle de Benjamin Wangermée est remarquable, et la prestation de Marie-Pierre Nouveau est magistrale. Une pépite que ce huis clos haletant, un moment jubilatoire sur un rythme soutenu sans temps mort, on adore ! ».

Tatouvu.com, juillet 2023



LA COMPAGNIE SPIRALE PRÉSENTE



LES PARALLÈLES

UNE CRÉATION DE
ALEXANDRE OPPECINI

AVEC
**BENJAMIN WANGERMÉE
MARIE-PIERRE NOUVEAU**

LUMIÈRE
DOMINIQUE BRUGUIÈRE
ASSISTÉE DE
PIERRE GAILLARDOT

SCÉNOGRAPHIE
CÉCILIA DELESTRE

STYLISME
CLAIRE RISTERUCCI

MUSIQUE
PASQUA PANCAZZI

RÉGIE
CÉDRIC GUENIOT

PRODUCTION
GRACE CASTA

Crédit photo: © Pascal Gely



Bastia © 2023



AJACCIO
CITÉ D'AJACCIO



karma-koma



RÉVOLUTIONS

LES SWINGIRLS

MARDI 31 DÉCEMBRE À 20 H
HUMOUR MUSICAL

Nous sommes ravis de revoir le « girls band » sur la scène du Théâtre en Rond après leur passage explosif à guichet fermé en 2021.

Et c'est avec leur tout nouveau spectacle, *Révolutions*, fort en gueule et tout tendre à la fois, que les Swingirls reviennent pour clore en musiques, en chansons et avec une bonne dose d'humour, cette dernière soirée de l'année.

Des banderoles où sont écrits leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs. Ceux qui se nichent dans le tout petit quotidien comme dans les grands moments. Ceux qui nous font rire, et rire aux larmes même, quand il n'y a plus que ça à faire pour résister et avancer. Le tout mâtiné de quelques adaptations de leur répertoire mais surtout plein de beaux inédits, écrits à trois voix, trois plumes et pour quatorze cordes. Installez-vous, elles s'occupent de tout, et surtout de vous !

Avec Violaine Soulier (chant, violon), Manon Petit (chant, contrebasse) et Marianne Girard (chant, guitare)

Mise en scène : Élisabeth Buxhoeveden

Co-production et partenariat Théâtre en Rond de Sassenage, l'Ilyade de Seyssinet-Pariset et le Diapason de Saint-Marcellin

SOIRÉE
SPÉCIALE
RÉVEILLON

UN CABARET DE
CHANSONS,
OÙ DÉRISION,
TENDRESSE, PUNCH
ET CHARME
S'ENTREMÊLENT
À MERVEILLE !



Durée : 1h20 • à partir de 8 ans



Tarif unique : 39 €
(avec « bulles » et « douceurs »)

Ce que dit la presse :

« Un trio de jeunes femmes à la voix exceptionnelle, des textes engagés et tendres, des musiciennes hors pair, ces girls-là ne manquent pas de talent ! Et cerise sur le gâteau, ces trois nanas débordent d'énergie et de charme, si vous ne les connaissez pas, courez les découvrir ! ».

Le Dauphiné Libéré, juin 2022



Les Swingirls RÉVOLUTIONS



Chanson tendre et velue...

L'ilyade

diapason

oreilles délicates
Le son Bio

ENM
Centre national de la musique

théâtre en ligne

sacem

SPEDIDAM
LES INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE

AMOUR...EUX

FABIAN LE CASTEL

SAMEDI 11 JANVIER À 20H30
HUMOUR ET IMITATIONS

Ah l'amour! Un mot de plus en plus galvaudé, que Fabian Le Castel, humoriste-imitateur belge, a décidé de mettre à l'honneur dans son 3^{ème} spectacle. Pour en parler, différentes personnalités sublimeront, à leur manière, l'amour, comment le trouver, le garder ou l'exprimer!
Le public ressort de ce show dynamique, véritablement hypnotisé par ces incroyables performances,

Collaboration artistique : Marc Andreini
Écrit par : Fabian Le castel et Fabrice Maes

UN VRAI TALENT
HORS PAIR,
QUI ENFLAMMERA
À COUP SÛR
LA SALLE
CE SOIR-LÀ !



Durée: 1h20 • à partir de 12 ans



Plein tarif: 25 € • Réduit: 22 €

Ce que dit la presse:

« Fabian joue les cupidons avec des flèches bien acérées en n'oubliant jamais qu'il peut être drôle, grinçant mais aussi touchant et toujours « Amour...Eux » de son public! ».

Le Figaro, janvier 2023





CURIOSITÉ

CIRQUE DU GRAND LYON

SAMEDI 25 JANVIER À 20H30
CIRQUE ET HIP-HOP

Dans une ambiance années trente, nous retrouvons l'univers de Hassan El Hajjami, encore une fois entouré d'artistes d'exception, qui nous éblouiront de prestations de haut vol.

Après *Bibliothek* que vous aviez adoré en 2022, cette nouvelle création entre hip-hop et disciplines circassiennes, vous époustoufflera.

De la suspension aérienne au duo main à main en passant par la danse acrobatique, le trampoline à air, la voltige avec des sangles, contorsions et diabolo, *Curiosités* vous emportera dans un univers fantasque qui mêle cirque et danse urbaine.

Des danseurs/circassiens éblouissants, des musiques aux tonalités variées, une mise en scène endiablée, font de ce spectacle, une fois encore, un véritable show complet aux allures de music-hall.

Conception et mise en scène : Hassan El Hajjami
 Avec Alexis de Saint-Jean, Younes El Hajjami, Virginia Danh, Matéo Deschamp, Céline Picault, Laurent Fraïoli, Marie Ménuge, Cécilia Dubreuil

ON EN RESSORT
 BLUFFÉ, ÉMERVEILLÉ,
 AVEC UNE FOLLE
 ENVIE DE DANSER
 À NOTRE TOUR...



Durée : 1 h 10 • à partir de 6 ans



Plein tarif : 25 € • Réduit : 22 €
 Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Le spectateur est comblé dès les premiers tableaux, et n'aura de cesse d'être ébahi face aux performances de cette jeune troupe extraordinaire jusqu'au final! Pari réussi pour le chorégraphe metteur en scène Haspop, spécialiste de la discipline du mime dansé debout, on en ressort le sourire béat et les yeux qui brillent... ».
 Le Progrès, septembre 2021





ALGORITHME

CIE LES 7 FROMENTINS

JEUDI 30 JANVIER À 20H30
THÉÂTRE

SÉANCE SCOLAIRE À 14 H
OUVERT TOUT PUBLIC
TARIF UNIQUE : 16 €

Quel est aujourd'hui notre rapport aux nouvelles technologies? Quelle place leur accorde-t-on dans nos vies? Et quelle serait notre réaction si brusquement nous en étions coupés? C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme: « la trentaine épanouie », propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique.

Son histoire pourrait bien être la vôtre...

Algorithme est une pièce qui critique autant qu'elle lui fait la part belle, notre vie virtuelle, en nous faisant prendre conscience que l'on n'est pas dans nos écrans, mais qu'on en est bel et bien à l'extérieur, dans la vraie vie.

Avec Barbara Lambert

Mise en scène : François Bourcier

UN SPECTACLE
SALUTAIRE, ENGAGÉ
ET PLEIN D'ESPOIR,
UN SEUL EN SCÈNE
FUTURISTE ET
FANTASTIQUE DANS
L'ESPRIT CAUSTIQUE
DE LA SÉRIE
BLACK MIRROR!



Durée : 1 h 05 • à partir de 10 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €
Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Une leçon de vie, un souffle d'air frais et d'espoir que ce spectacle incroyable et novateur! Superbement mise en scène par François Bourcier, Barbara Lambert accomplit une performance époustouflante, exprimant une palette d'émotions qui nous touchent. Il est impossible de se détacher une seule seconde de ce qui se passe sur le plateau. Un bien beau moment de théâtre ».

Arts et Culture, septembre 2023



Les 7 Fromentins
présentent

ALGO RITHME

DANS L'ESPRIT
DE « BLACK MIRROR »



Mise en scène **FRANÇOIS BOURGIER**

Avec **BARBARA LAMBERT**

Création lumières **ROMAIN GRENIER**

Texte **ÉMILIE GÉNAÉDIG**

PLATEAU DÉCOUVERTE JEUNES TALENTS

PIERRE EMONOT • ANNE GILIBERT • THOMAS GT

SAMEDI 8 FÉVRIER À 20 H 30
HUMOUR

Parce qu'au Théâtre en Rond, il nous tient à cœur de promouvoir la jeune scène humoristique, nous sommes heureux d'accueillir ces trois jeunes talents, aux univers différents, unis par une seule et même volonté, vous faire rire! Chacun d'entre eux présentera un extrait de 30 min de son spectacle, et vous public serez mis à contribution; ainsi celui que vous choisirez, aura le plaisir de présenter son spectacle en intégralité la saison prochaine.

Pierre Emonot vient s'adresser au peuple avec un brin de mépris, et une bonne dose de mégalomanie. Pourtant vous allez l'adorer. Tantôt naïf, tantôt éloquent, mais toujours élégant, il vous invite à refaire le monde. Affublé de son sourire en coin, il multiplie les traits d'esprits assassins et se joue de l'actualité avec une franche ironie.

Anne Gilibert est drôle, sympathique, espiègle aussi, là voilà servie par un langage contemporain et un jeu hors norme. Du coach de crossfit à la sage-femme fée en passant par une députée folle à lier, l'humoriste captive avec des personnages tellement vrais qu'on croit déjà les connaître.

Thomas GT est joyeux et décomplexé, jongle avec sa dyslexie, sa passion du rugby et sa ressemblance avec Vianney! Tout est vrai, jusqu'à son - 32/20 en dictée! Car pour lui, « les mots croisés, c'est tous les jours, tout le temps dans sa tête.

Pierre Emonot : Élu meilleur spectacle d'humour - Festival Off d'Avignon 2023 Grand prix du jury et Prix du public - Festival national des humoristes de Tournon 2023

Anne Gilibert : gagnante de « ma région a de l'humour »



Durée: 1 h 30 • à partir de 11 ans



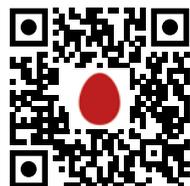
Plein tarif: 21 € • Réduit: 18 €
Jeune (-12 ans): 12 €

Ce que dit la presse :

Pierre Emonot incarne une personne aisée déconnectée de la réalité du quotidien... Politiquement incorrect, plein de dérision, de second degré et même d'humour noir qu'il manie à merveille.

Anne Gilibert analyse avec piquant notre société au travers de différents personnages plus hilarants les uns que les autres... Humour fin et subtil, une nouvelle perle de l'humour à recommander...

Thomas GT propose un seul en scène drôle, tendre et poétique en effeuillant une à une les différentes facettes de sa jeunesse bien remplie d'anecdotes en tout genre. Touchant, attendrissant, drôle et malicieux, à déguster sans modération.





COURGETTE

CIE PARADOXES

VENDREDI 14 FÉVRIER À 20 H 30
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Un conte contemporain joliment naïf, une douce et tendre histoire de vie aussi drôle qu'émouvante...

Portés par un texte intense et une mise en scène renversante qui sublime le si touchant roman de Gilles Paris, les comédiens nous emportent, nous bouleversent et nous font passer du rire à la petite larme d'émotion. De talent en talent, ces cinq-là chantent, dansent et sont d'excellents musiciens.

On vit un moment vaporeux, hors du temps, hors des noirceurs, on rit, on pleure, on chaparde avec délectation les moments de bonheur qui éclairent ce foyer pour enfants. Transportés dans un univers plein d'humanité et de sensibilité, on ressort de ce spectacle exceptionnel – un véritable bijou – grandis et plein d'espoir.

Avec Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan le Martelot, Lola Roskis
 Gingembre et Vincent Viotti • Mise en scène : Paméla Ravassard
Sept nominations aux Molières 2024

Avec le soutien de l'ADAMI, la DRAC et la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs, le Département du Val-de-Marne, le Théâtre Dijon Bourgogne. En partenariat avec le théâtre de Beaune, le théâtre de Morteau, le théâtre de Maisons-Alfort, le théâtre de Landivisiau, le théâtre des Béliers, le théâtre de La Tempête, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre.

**COURGETTE, C'EST
 LE RÉCIT TENDRE
 ET ACIDULÉ D'UNE
 ENFANCE ÉCORCHÉE :
 ENTRE RIRES ET
 LARMES, COURGETTE
 NOUS A CONQUIS ET
 FAIT PARTIE DE NOS
 GROS COUPS DE
 CŒUR !**



Durée : 1 h 30 • à partir de 10 ans



Plein tarif : 25 € • Réduit : 22 €
 Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Ce spectacle nous a cueillis. Scotchés. Un sujet difficile, celui de l'enfance maltraitée et orpheline, traité toutefois avec une très grande douceur, une belle énergie, beaucoup d'humour et un magnifique message d'humanité qui fait du bien. La mise en scène est rythmée, la distribution éblouissante de talents... Une sacrée claque ! ».

Le Parisien, octobre 2023



COURGETTE

MISE EN SCÈNE PAMELA RAVASSARD

D'après le roman de Gilles Paris

"Autobiographie d'une Courgette"

Adaptation Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot



**"Scotché !
Mise en scène renversante."**
Le Parisien

"On rit, on pleure. Ça fait un bien fou !"
La Marseillaise

"Interprétation virtuose !"
L'Œil d'Olivier

"Une pépite !"
Vaucluse Matin

Avec

Vanessa CAILHOL
Florian CHOQUART
Garlan LE MARTELOT
Lola ROSKIS GINGEMBRE
Vincent VIOTTI

Assistant mise en scène et créateur lumière : Cyril Manetta

Scénographie : Anouk Maugein / Créateur son : Frédéric Minière

Costumes : Hanna Sjödin / Coach vocal : Stéphane Corbin / Chorégraphies : Johan Nus

MYTHO 2.0

FRANÇOIS MARTINEZ

SAMEDI 15 MARS À 20 H 30
HUMOUR ET MAGIE

François Martinez n'est pas un magicien comme les autres : il a des pouvoirs et peut accomplir des miracles hors du commun... En tout cas, c'est ce qu'il prétend !

Est-ce un don ? Un héritage génétique ? S'est-il fait piquer par une araignée radioactive ou est-il tout simplement mytho ?

Après le succès de *Copperfield*, *Harry Potter et moi...*, François est de retour dans un one man show magique d'une efficacité redoutable, aussi drôle que bluffant (et ça, c'est vrai) !

Oubliez tout ce que vous croyez – ou croyez savoir – sur la magie et laissez-vous embarquer dans l'univers décapant, fascinant de cet artiste hors du commun.

De et avec François Martinez
Écrit en collaboration avec : Jocelyn Flipo
Mise en scène : Alexandra Bialy
Conseiller « Magie » : Yves Doumergue

AVEC UN STYLE
UNIQUE, LE
SPECTACLE DE
FRANÇOIS MARTINEZ
VOUS RÉSERVE UNE
COMBINAISON
DÉTONANTE DE RIRES
ET DE STUPÉFACTIONS



Durée : 1 h 15 • à partir de 7 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €
Jeune (-12 ans) : 12 €

Ce que dit la presse :

« Un spectacle caustique, tonique et diablement irrésistible, surprenant et moderne, avec lui la magie devient très très drôle, un show pour toute la famille. Au-delà de simples tours de passe-passe, Mytho 2.0 constitue une satire comique du monde de la magie, une critique acerbe des contes de fées et de ceux qui en profitent pour tromper les vulnérables ».

Télérama, février 2023





Le Parisien

RIRE
& CHAUSSEES

JE VAIS BEAUCOUP MIEUX, MERCI!

MANON LEPOMME

SAMEDI 22 MARS À 20 H 30
HUMOUR

Après avoir évité à plus de 250000 spectateurs d'aller chez le psy, Manon Lepomme confirme, avec cette nouvelle performance, être une valeur sûre de l'humour belge. Cette talentueuse humoriste est la championne de ce qu'il y a de plus compliqué : l'art de l'autodérision. Sa proximité avec le public et son authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace. Manon a 33 ans et se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt futiles... Qui sommes-nous? Pourquoi on vieillit? Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère? Elle, qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di! Le tout dans un fou rire continu avec un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Mise en scène : Mathieu Debaty



1^{ère} partie Thérèse

Avec énergie et humour, elle alterne sketches et chansons, dédiés au sens caché des mots. Lorsqu'on sait que la mise en scène est signée Yohann Metay et qu'elle a assuré les 1^{ères} parties d'Élodie Poux, on n'a aucun doute sur son talent comique.

**UNE BOULE
D'ÉNERGIE...
PRÉPAREZ-VOUS À UN
DÉBIT DE PAROLES
HALLUCINANT, POUR
SUIVRE L'HUMORISTE
BELGE EXPLOSIVE!**



Durée : 1 h 15 • à partir de 13 ans



Plein tarif : 21 € • Réduit : 18 €

Ce que dit la presse :

« Elle va beaucoup mieux, peut-être, mais sa folie est quant à elle toujours intacte pour notre plus grand plaisir! Manon nous offre un spectacle hilarant, bourré d'improvisations déjantées mais pertinentes, le tout à un rythme effréné! Un spectacle authentique, drôle et attachant, comme l'est l'humoriste belge ».

La Libre.be, septembre 2023



Croc et la Pomme Production présente

MANON LEPOMME

JE VAIS
BEAUCOUP
MIEUX

Merci!



Dans le cadre de la **Semaine du Rire**, retrouvez Sophie Belvisi *Alzhei'mère* mardi 18 mars à la Salle du Laussy à Gières, surprises humoristiques mercredi 19 et jeudi 20 mars à la Basse-Cour de Grenoble. Et *Le Crédit* vendredi 21 mars à l'Oriel de Varcès.

Textes : Manon Lepomme et Marc Andreini - Mise en scène : Mathieu Debaty

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

CIE MARJOLAINE MINOT

SAMEDI 5 AVRIL À 20 H 30

COMÉDIE POUR 3 ACTEURS ET 1 BEAT BOXER

C'est l'histoire d'une famille ordinaire, une mère et ses deux enfants réunis pour l'anniversaire de cette dernière. Ces retrouvailles vont être l'occasion de crever les abcès et mettre fin aux non-dits.

Tous les faits et gestes des excellents comédiens, sont ponctués par un beat boxeur au talent fou. C'est lui qui soutient l'explosion de sentiments à travers des bulles hilarantes.

Tout est complètement décalé, drôle, juste et émouvant à la fois. Cette pièce touche chacun, en tant que parent ou enfant, une petite merveille originale et inclassable, tout simplement bluffant. Un seul conseil, courez-y, c'est un carton !

Avec Florian Albin, Christa Barrett ou Fanny Krähenbühl, Julien Paplomatas et Marjolaine Minot

Mise en scène : Marjolaine Minot et Günther Baldauf

SUR LE THÈME
ÉTERNEL DE LA
FAMILLE COMME
SOURCE DE TOUTES
LES NÉVROSES,
IL EST D'UNE EXTRÊME
MODERNITÉ ET D'UNE
EFFICACITÉ TOTALE,
ON ADORE !



Durée: 1 h 15 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 21 € • Réduit: 18 €
Jeune (-12 ans): 12 €

Ce que dit la presse :

« Un ovni de théâtre venu tout droit de Suisse, extraordinaire et jubilatoire; une très belle réussite, originale par sa forme et son langage, une ingénieuse création parfois proche du mime et de l'acrobatie. Cette histoire épingle les non-dits familiaux avec un humour facétieux et nous offre de se réconcilier avec les irréductibles points aveugles de nos trames familiales ».

Avignon le Off, juillet 2023



Mano Laine Minot

LA POÉSIE
DE L'ÉCHEC



THÉÂTRE
DE MOUVEMENT
POUR 3 ACTEURS
ET UN BEAT BOXER

Crédit photo: © Ariane Catton



ERNST DÖHNER STIFTUNG



MIGROS
pour-cent culturel

FAUT QU'ON PARLE!

ARNAUD DEMANCHE

SAMEDI 12 AVRIL À 20H 30
ONE MAN SHOW

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs... Où l'on ne peut (soi-disant) « plus rien dire », mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi. Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook. Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos. Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama. Où l'humour est coincé entre la censure et le politiquement correct. Il est vraiment temps de se parler!

Mise en scène : Papy

En accord avec Lazerstorm et Prélude Prod

**FORT DE SES 18 ANS
 D'ÉCRITURE POUR LA
 TÉLÉVISION, LA RADIO
 ET LE WEB, ARNAUD
 DEMANCHE LIVRE ICI
 UNE ODE CYNIQUE
 MAIS SAVOUREUSE
 EN L'HONNEUR
 DE L'HUMOUR,
 DU DIALOGUE
 ET DE LA LIBERTÉ
 D'EXPRESSION!**



Durée : 1 h 40 • à partir de 13 ans



Plein tarif : 28 € • Réduit : 25 €

Ce que dit la presse :

« Figure phare de la matinale sur RMC, cet effronté politiquement incorrect sait manier l'humour tout en étant engagé, un art qu'Arnaud Demanche maîtrise à la perfection! Spectacle très bien écrit, sur un sujet pertinent, les blagues de ce prince de l'humour noir font mouche... ».

Libération, avril 2023



Lazerstorm et Prélude Productions présentent

Mise en scène
Papy

Arnaud Demanche

Faut qu'on parle !



P'TITS MAUX D'MÔMES

CIE LA POÊLE À GRATTER

MARDI 26 NOVEMBRE À 9H ET 14H
CHANSONS

Les chansons aux univers musicaux singuliers, assemblées comme on feuillette un album photo de famille, feront émerger les émotions, les peurs, les soucis, mais aussi les joies, les secrets des enfants. Quant aux adultes accompagnateurs, leur « pas si lointaine enfance » leur fera un joli clin d'œil.

Trois musiciens sur scène susurrent des mots choisis, martèlent des refrains pop, disent des choses sérieuses, ou légères, et nous entêtent de mélodies répétitives, lyriques et enivrantes.

Le temps de ce spectacle, vous sentirez s'agiter vos mains, bouger votre tête, pulser votre corps, bondir votre cœur, se hérissier vos poils... Vous pourrez vous émerveiller d'un son, d'un mot, pousser un cri de joie, chanter, danser, réagir et sourire!

Avec Thomas Barbarin, Mathieu Billon et Sébastien Waldner

SÉANCES
POUR LES
ÉLÈVES DES
CLASSES
ÉLÉMENTAIRES
DE LA VILLE
DE SASSENAGE



Durée : 55 min • à partir de 6 ans

Ce que dit la presse :

« Un concert pop et intime qui dépeint les moments de vie d'un enfant. Les thèmes abordés dans les chansons parlent au jeune public avec « Dans ma tête », « La flemme » ou encore « L'amour », des sujets incontournables des cours de récréation ».

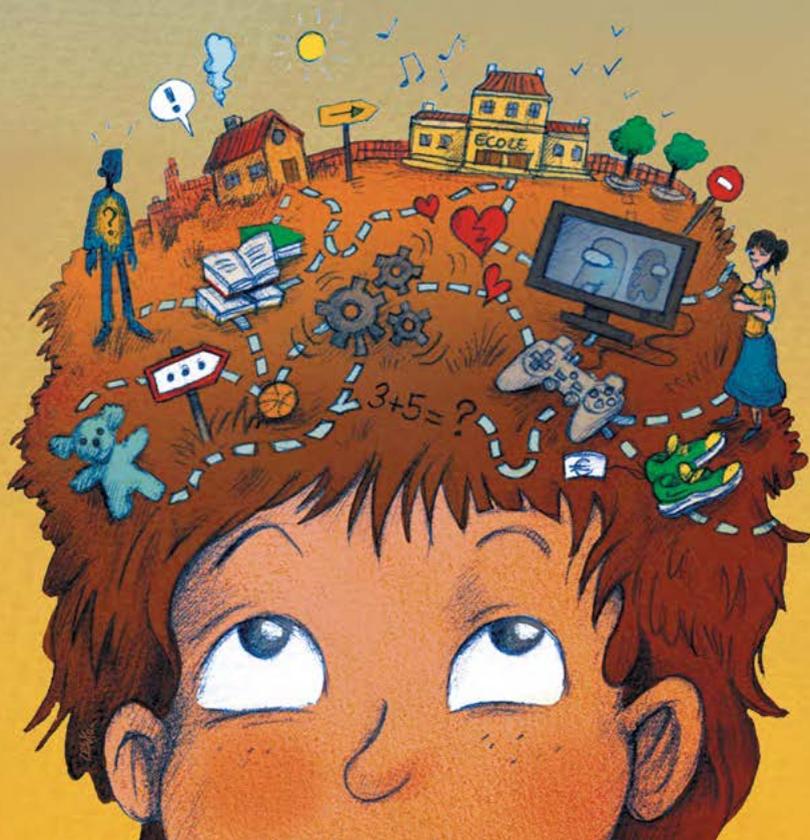
Le Dauphiné Libéré, avril 2023



La Poêle à Gratter



P'tits maux d'mômes



FRISSONS

CIE FIGURE

MARDI 11 FÉVRIER À 9H ET 14H
THÉÂTRE

Anis s'est construit un cocon douillet entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets. Jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait : l'arrivée prochaine d'un frère ou d'une sœur. Partager fait surgir beaucoup de questions. Est-ce que cela signifie qu'il doit tout couper en deux ? Sa chambre, ses jouets, l'amour des parents ? Un texte plein de tendresse sur la peur de l'autre, la découverte de l'inconnu, sur les bouleversements liés à l'accueil d'un nouvel enfant dans une fratrie dont l'amour et la vie sont le moteur.

Avec Magali Dupla, Juliette Reydellet et Camille Dégeorges Ruffelaere
Mise en scène collective sous le regard de Guillaume Fafiotte

Soutiens : Ville d'Anney, le Département Haute-Savoie, Ufoval 74,
L'espace La Traverse, le Bourget du lac, la coopérative des Collines Anney
et le réseau Maillon.

SÉANCES
POUR LES
ÉLÈVES DES
CLASSES
MATERNELLES
DE LA VILLE
DE SASSENAGE



Durée : 40 min • à partir de 3 ans

Ce que dit la presse :

« Frissons de Magali Mougel aborde la question de la peur de l'autre à travers une histoire d'adoption. Ce récit s'adresse au petit public dès l'entrée en maternelle ».

Le Dauphiné Libéré, juin 2022





PROGRAMME DES ASSOCIATIONS CULTURELLES SASSENAGEOISES ET DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL ALFRED GAILLARD

Pour toutes réservations pour ces spectacles, contactez directement les associations concernées.

Caméra Aventure

Le livre de la jungle

Projection, nouvelle version remastérisée HD
Vendredi 4 octobre 2024 à 14h

Le Rock du Bagne

Projection du film avec Elvis Presley
1^{ère} partie Show Christian Gil
Vendredi 4 octobre 2024 à 20h

Infos et réservations : 06 61 57 94 42
camera_aventure@yahoo.fr

Cie la Note Bleue

Les voix des alpes chantent Goldman & Hallyday

Concert

Samedi 2 novembre à 20h
et dimanche 3 novembre 2024 à 16h

Infos et réservations : 06 17 60 18 65
lanotebleue38.com

Orchestre d'Harmonie L'Écho des Cuves

Concert de la Sainte-Cécile
Samedi 23 novembre 2024 à 20h

Infos et réservations : 06 71 62 82 42
harmonie.echodescuves@gmail.com

CRC Alfred Gaillard

Concert de Noël

Vendredi 20 décembre 2024 à 20h

Infos et réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Groupe Italianisant de Sassenage

Concert de musiques italiennes
Samedi 8 mars 2025 à 16h et 20h 30

Infos et réservations : 06 10 33 82 84
gis.sassenage2@orange.fr

Association Environnement Nature Sassenage

Projection d'un film du festival
International des films Nature
et Environnement

Mardi 18 mars 2025 à 20 heures

Infos et réservations :
secretariat.ens38360@gmail.com

CRC Alfred Gaillard

Concert des classes de piano
Mercredi 26 mars 2025 à 16h 30

Infos et réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Caméra Aventure

Gala des 20 ans de l'association
La star du cirque

Projection

Vendredi 28 mars 2025 à 14h

The Greatest showman

Projection

Vendredi 28 mars 2025 à 20h

Infos et réservations : 06 61 57 94 42
camera_aventure@yahoo.fr

Orchestre d'Harmonie L'Écho des Cuves

Concert de Printemps
Samedi 29 mars 2025 à 20h

Infos et réservations : 06 71 62 82 42
harmonie.echodescuves@gmail.com

CRC Alfred Gaillard

Concert de printemps
Mercredi 2 avril 2025 à 20h

Infos et réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Cie Bleus de Sassenage

Comme s'il en pleuvait
Dimanche 18 mai 2025 à 18h

Infos et réservations : 07 83 56 01 54
sassenagelesbleus@gmail.com

CRC Alfred Gaillard

Concert des classes de guitare
et Musiques Actuelles
Jeudi 22 mai 2025 à 16h30, 17h30, 18h30
et 19h30

Infos et réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Corps et Graphie

Galas de danse
Du 6 au 8 juin 2025 puis du 27 au 29 juin

Infos et réservations : 04 76 26 45 76
et 06 36 45 31 70
ecolededansecorpsgraphie@gmail.com

Hype in Style

Gala de fin d'année
Vendredi 13 et samedi 14 juin 2025 à 20h30

Infos et réservations : 07 61 41 54 20
hypeinstyle@gmail.com

La CiTé, Centre d'Initiation et d'Échange Théâtral

Représentations des Ateliers
Du mardi 17 au dimanche 22 juin 2025

Infos et réservations : 06 08 87 71 10
contact.theatrelacite@gmail.com
http://theatrecite.canalblog.com

CRC Alfred Gaillard

Concert d'Été
Mardi 1^{er} juillet 2025 à 20 heures

Infos et réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Association Grimaldi

Gala de fin d'année
Samedi 5 juillet 2025 à 20h

Infos et réservations : 04 76 27 01 00
mario@grimaldidanse.com

R É S I D E N C E A R T I S T I Q U E

Le Théâtre en Rond accompagne
les artistes dans leur processus de
création et ouvre ses portes pour
accueillir des résidences artistiques,
tout au long de la saison.

Du 4 au 6 novembre 2024

LES SWINGIRLS Rêvolutions Humour musical



Infos pratiques

BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

Ouverture de la billetterie mercredi 26 juin 2024 à 9h

Du 1^{er} au 12 juillet et du 26 au 30 août : ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 8h à 14h 30 non-stop. Fermeture estivale du 15 juillet au 23 août inclus.

RÉSERVATIONS

Par téléphone : **04 76 27 85 30** aux horaires d'ouverture de la billetterie, du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par mail : **info@theatre-en-rond.fr**

Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

RÉSERVATIONS SPECTACLES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations directement auprès de chaque association.

BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements : **www.theatre-en-rond.fr**

Paiement sécurisé par CB

BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasin U

COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

Vous êtes adhérent à un CSE, nous contacter par courriel ou téléphone.

ÉQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration : Christelle Nardi et Marie Argemi

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.

Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles (10 % de réduction)		Formule 5 spectacles (20 % de réduction)		Formule 8 spectacles (30 % de réduction)	
Normal	Réduit	Jeune	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
28 €	25 €	12 €	26 €	23 €	24 €	21 €	22 €	19 €
25 €	22 €	12 €	23 €	20 €	21 €	18 €	19 €	16 €
21 €	18 €	12 €	19 €	16 €	17 €	14 €	14 €	12 €
18 €	15 €	12 €	16 €	13 €	14 €	11 €	10 €	9 €
39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €

Pour toute place supplémentaire achetée (pour un autre spectacle que ceux choisis dans l'abonnement initial), le montant de la réduction de l'abonnement (10 %, 20 % ou 30 %) sera appliqué.

L'abonnement est strictement personnel. Une pièce d'identité vous sera demandée.

Attention : le spectacle de la soirée du Réveillon est hors abonnement.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs ;
- Bénéficier d'une réduction significative ;
- Avoir la possibilité de rajouter, pour chaque titulaire d'un abonnement et selon l'abonnement choisi, une place par spectacle supplémentaire pendant toute la saison.

TARIFS RÉDUITS

Demands d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVTT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 64 ans, adhérents à un comité social et économique partenaire. Un justificatif vous sera demandé.

MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, virements, Pass'Région.

Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.



Le Théâtre en Rond est désormais équipé d'un système de boucle magnétique pour les personnes sourdes ou malentendantes. Il permet une amplification sonore pour les publics porteurs d'un appareil de correction auditive. En échange de votre pièce d'identité, à l'accueil billetterie dès votre arrivée, un casque audio sera mis à votre disposition. Des casques d'amplification sonore sont également disponibles sur demande. Vous profiterez ainsi pleinement du spectacle sans être gêné par les bruits ambiants.

Accès | Vestiaire | Bar

ACCÈS

Accueil et administration

La Malle Poste, 4 rue François Gerin 38360 Sassenage

Lieu de représentation

Théâtre en Rond, 6 rue François Gerin 38360 Sassenage

TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus la Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parking École Vercors, parkings Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond réserve des emplacements spécifiques pour les personnes à mobilité réduite. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, informez-nous de votre situation au moment de la réservation.

Réservation obligatoire par téléphone

BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du Théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste, si les conditions sanitaires le permettent. Boissons non autorisées en salle / pas de restauration.

VESTIAIRE

À disposition dans le hall du théâtre, déposez vos affaires en toute sécurité et gratuitement, avant de monter en salle.

RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise. Une fois les portes fermées vous n'avez plus la possibilité d'entrer.

Il est interdit de manger, boire, fumer, vapoter, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer en salle.

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du Département de l'Isère.



Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés en délibération municipale le 24 juin 2019 (selon que vous soyez une entreprise privée, une association loi 1 901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social soit sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à : info@theatre-en-rond.fr accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel...). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

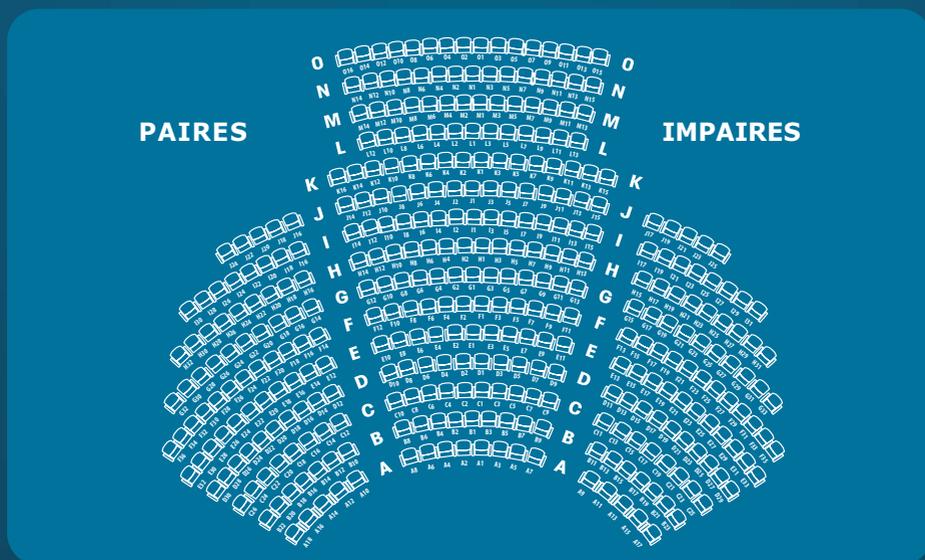
La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur. Plus de détails sur www.theatre-en-rond.fr.

Newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter à l'adresse www.theatre-en-rond.fr ou par courriel à info@theatre-en-rond.fr et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage, et sur Instagram [@theatreenrond](https://www.instagram.com/theatreenrond).

Partagez, commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !



Document réalisé en juin 2024 par les services culturels et communication de la Ville de Sassenage.

Directeur de la publication : Michel Vendra. Rédaction : Florence Barbara. Mise en page et créa : Duilio Cusani.

Impression : Imprimerie Courand & associés.



Théâtre en Rond

6 rue François Gerin, 38360 Sassenage
Tél. : 04 76 27 85 30 • info@theatre-en-rond.fr
www.theatre-en-rond.fr

